



presenta
bolero a tres

TRES *Bolero*

Tres Bolero es una formación típica de este género romántico y apasionado, que nace desde la emoción, la sensibilidad y el profundo amor por la música hecha para ser escuchada y sentida.

Concebido para que el público disfrute, se emocione y conecte con cada melodía, el proyecto se apoya en la excelencia interpretativa, la experiencia escénica y una manera honesta y cercana de hacer música. Integrado por requinto, guitarra y una voz lírica, reúne a músicos con más de cuatro décadas de trayectoria individual, desarrollada en contextos tan diversos como la música clásica, la ópera, la zarzuela y la música popular latinoamericana, una confluencia que da lugar a una propuesta madura, cálida y artísticamente rigurosa.

Tres Bolero plantea un recorrido por la evolución histórica de este estilo, desde sus raíces más íntimas hasta su consolidación como repertorio universal.



TRES *Bolero*

La interpretación vocal adquiere un protagonismo singular, aportando profundidad, matiz y emoción, integrando la técnica clásica en un discurso musical cercano, natural y profundamente comunicativo. El acompañamiento instrumental se construye desde un trabajo minucioso de arreglos y una cuidada elección tímbrica. La guitarra y el requinto dialogan con elegancia y complicidad, apoyados en una dilatada trayectoria en agrupaciones instrumentales y vocales, así como en colaboraciones con destacados artistas y formaciones del panorama musical español y latinoamericano.

La experiencia en giras, producciones escénicas y grabaciones discográficas se traduce en un sonido equilibrado, envolvente y lleno de sensibilidad.



TRES *Bolero*

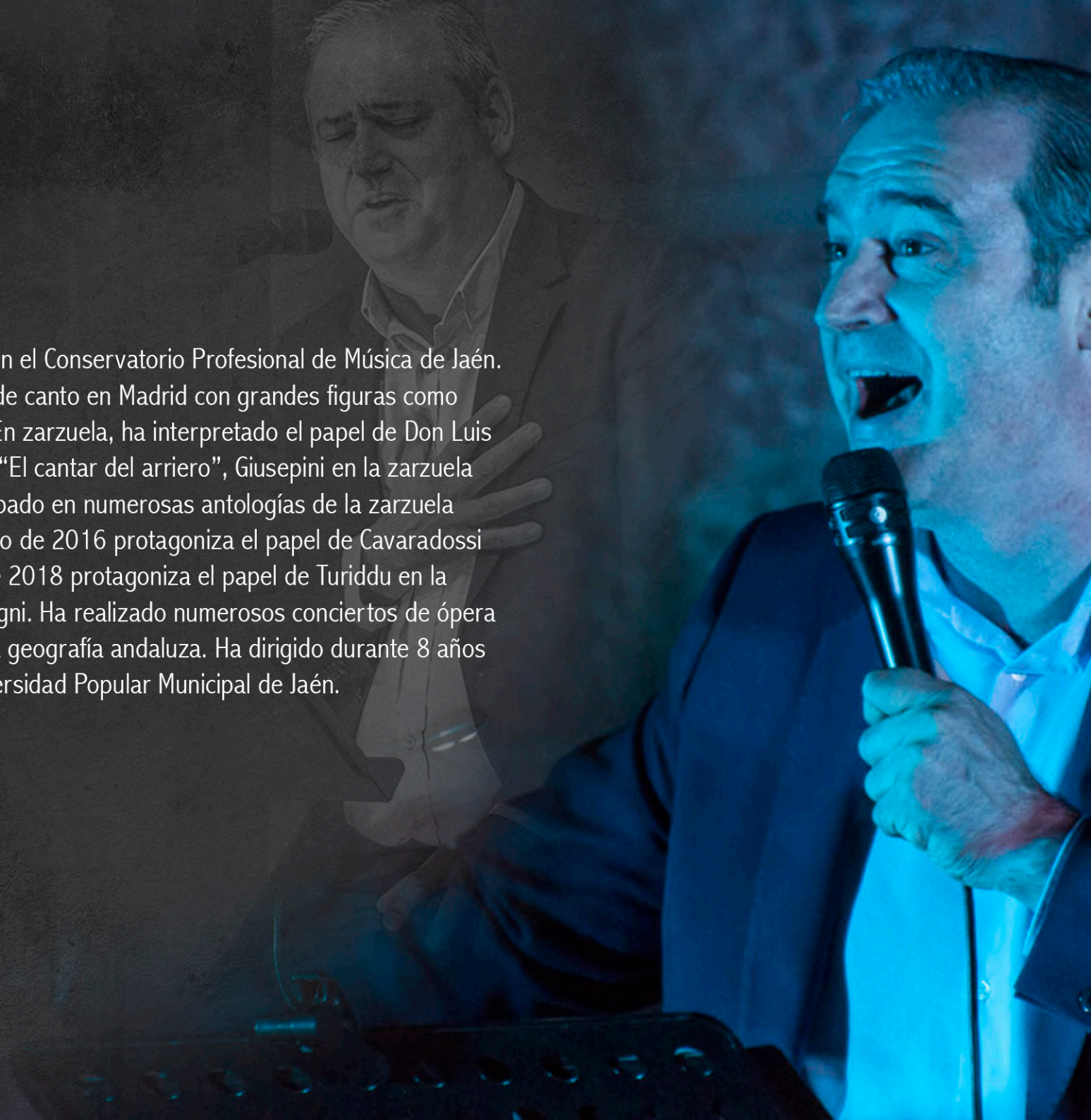
Tres Bolero ofrece al público una experiencia artística donde la tradición, la emoción y la madurez interpretativa se dan la mano para reivindicar un repertorio lleno de pasión, capaz de seguir emocionando y creando un vínculo íntimo y sincero con quien lo escucha.

Miguel Ángel Ruiz, tenor, cuenta con una sólida formación vocal y una extensa trayectoria en ópera y zarzuela, con papeles protagonistas en producciones escénicas y una intensa labor concertística y pedagógica. Antonio Gámez, guitarrista, es titulado superior, concertista y arreglista, con una amplia experiencia en música clásica, música de cámara y diversas formaciones instrumentales, así como en proyectos de creación musical. Luis Delgado, multi instrumentista autodidacta ,realiza en esta ocasión las funciones de requintista y guitarrista. Compositor, productor musical, es también, director musical de distintas formaciones de referencia y con una intensa actividad discográfica y escénica junto a figuras clave de la música popular latinoamericana.



Miguel Ángel Ruiz. Tenor.

Nacido en Jaén. Realiza estudios de canto en el Conservatorio Profesional de Música de Jaén. Durante más de 5 años ha recibido clases de canto en Madrid con grandes figuras como D. Pedro Lavirgen y Dña. Josefina Arregui. En zarzuela, ha interpretado el papel de Don Luis en “El barberillo de Lavapiés”, Anselmo en “El cantar del arriero”, Giusepini en la zarzuela “El dúo de la Africana”, así como ha participado en numerosas antologías de la zarzuela junto a la Compañía Lírica Andaluza. En Junio de 2016 protagoniza el papel de Cavaradossi de la ópera Tosca de G. Puccini. En junio de 2018 protagoniza el papel de Turiddu en la ópera Cavalleria Rusticana de Pietro Mascagni. Ha realizado numerosos conciertos de ópera y zarzuela en diversos formatos por toda la geografía andaluza. Ha dirigido durante 8 años el Taller de Canto Clásico y Coral de la Universidad Popular Municipal de Jaén.



Antonio Gámez. Guitarra.

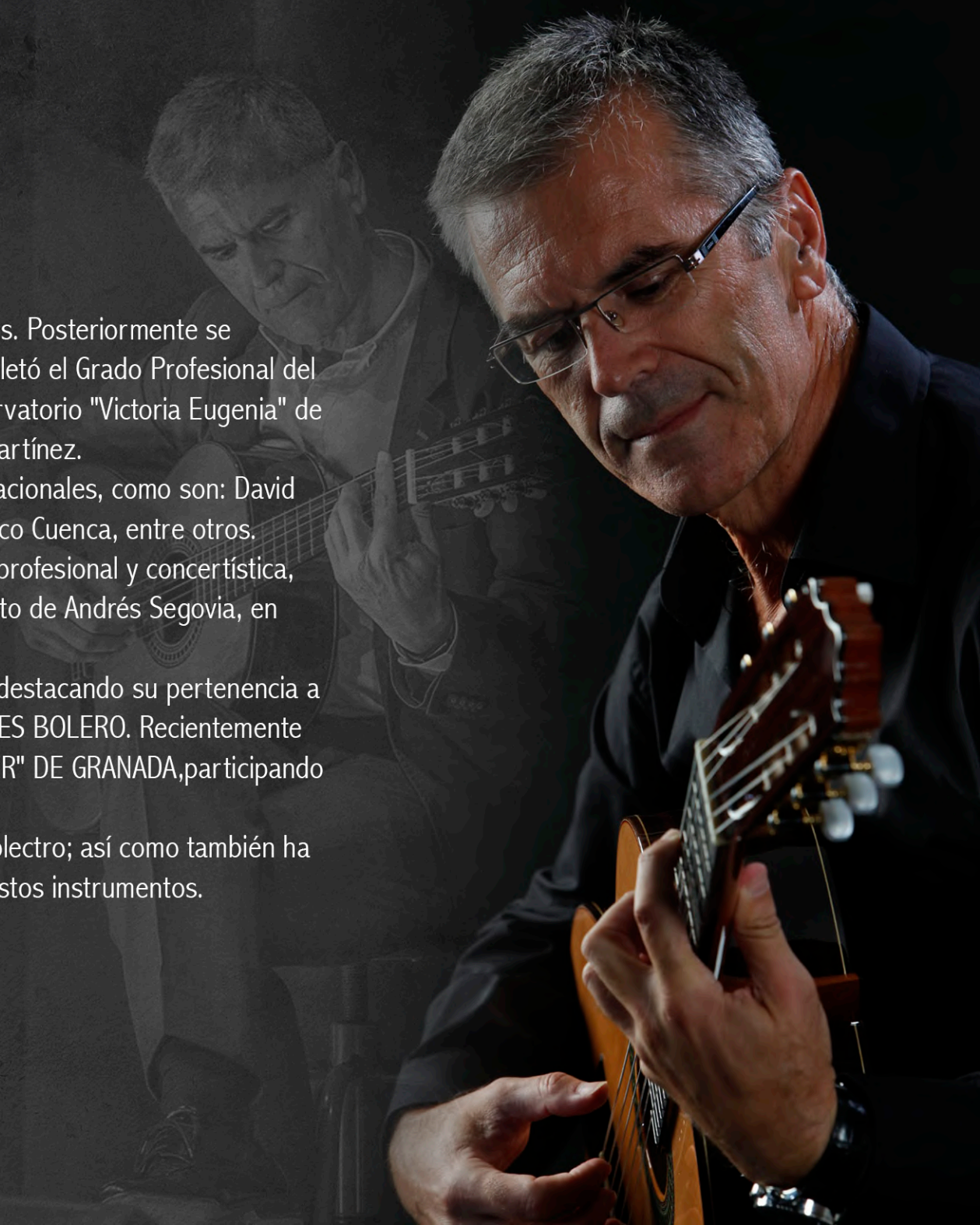
Comenzó a tocar la guitarra de manera autodidacta con 12 años. Posteriormente se matriculó en el Conservatorio Profesional de Jaén, donde completó el Grado Profesional del instrumento en 1991. El Grado Superior lo alcanzó en el Conservatorio "Victoria Eugenia" de Granada, en 1993, siendo su maestro el catedrático Carmelo Martínez.

Ha recibido clases magistrales por parte de destacados internacionales, como son: David Rusell, Manuel Barrueco, Ricardo Gallén, Rafael Aguirre, y Francisco Cuenca, entre otros.

Ha trabajado en distintos conservatorios, alternando su faceta profesional y concertística, destacando su participación en el 100 Aniversario del Nacimiento de Andrés Segovia, en Linares (Jaén) en 1993.

También ha formado parte de distintas formaciones musicales, destacando su pertenencia a los grupos TRIO ALMORAIMA, PLECTRO XAUEN, AMARANTO y TRES BOLERO. Recientemente ha ingresado en la ORQUESTA DE PLECTRO "TORRE DEL ALFILER" DE GRANADA, participando en su gira internacional por Croacia de 2025.

Ha compuesto algunas obras para guitarra e instrumentos de plectro; así como también ha adaptado algunas obras famosas y canciones populares para estos instrumentos.



Luis Delgado. Requintó.

Guitarrista, requintista y multiinstrumentista, especializado en instrumentos de cuerda como charango, guitarrón criollo, bajo, tiple colombiano, cuatro venezolano y tres cubano, entre otros.

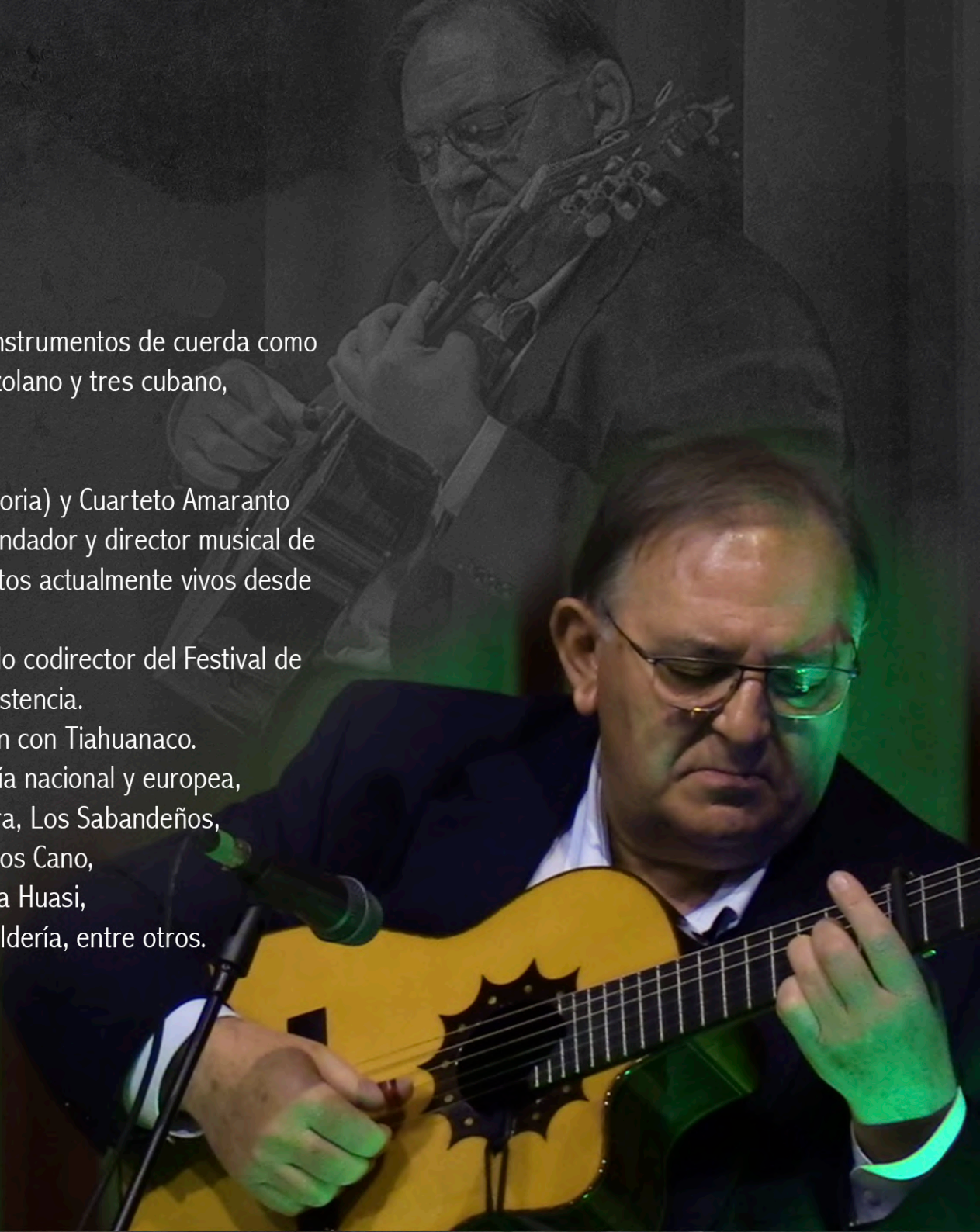
Músico autodidacta, compositor y productor.

Es fundador de los grupos Tiahuanaco (con 50 años de trayectoria) y Cuarteto Amaranto (activo durante 15 años, hasta junio de 2012). Asimismo, es fundador y director musical de las formaciones Flamencubeando, Criollo y Amarraditos, proyectos actualmente vivos desde hace más de quince años.

Cuenta en su haber con diez grabaciones discográficas y ha sido codirector del Festival de Música Latinoamericana de Jaén durante sus veinte años de existencia.

Ha realizado numerosas apariciones en programas de televisión con Tiahuanaco.

Ha participado en innumerables conciertos por toda la geografía nacional y europea, compartiendo escenario, entre otros, con María Dolores Pradera, Los Sabandeños, Los Chalchaleros (a quienes acompañó en dos ocasiones), Carlos Cano, Eduardo Falú, Coplanacu, Alberto Cortez, Los Cantores de Quilla Huasi, Los Fronterizos, Rafael Amor, Olga Manzano y Manuel Picón, Toldería, entre otros.



TRES *Bolero*

Nuestro concierto se articula en dos partes bien diferenciadas.

La primera está dedicada principalmente al bolero, donde el público podrá disfrutar de temas como Obsesión, Voy a apagar la luz, Somos, Historia de un amor, Contigo en la distancia, Perdón, Mía, Mar y cielo, Olvidarte, Desdén, Provincia de San Luis, María la Portuguesa, Mujeres divinas, entre otros.

La segunda parte es un homenaje a los grandes intérpretes, con versiones de clásicos inolvidables como La Bohème de Charles Aznavour, Cuando un amigo se va de Alberto Cortez, Lucía de Joan Manuel Serrat, Luna de abril de María Dolores Pradera, La bien pagá de Carlos Cano o Cartas amarillas de Nino Bravo.

Todos los temas han sido especialmente arreglados por nosotros para esta formación.



TRES
Bolero

concierto solidario



6 de Mayo | 21:00h | Salón de actos
Colegio Hnos. Maristas

10€ / donativos Bizum: 00658 | venta de entradas:
sede Manos Unidas (C/ Maestro Bartolomé 7, bajo) / Estanco San Clemente

TRES
Bolero



13 Marzo 2026

Teatro Darymelia, Jaén / 21:00h

A beneficio de: **Banco de alimentos de Jaén**

10€ en punto de venta físico
10€ + GG en punto de venta online

Puntos de venta físicos:

Fundación Banco de Alimentos, Jaén
Cafetería The Cream
Raúl Trigo
Estación de servicio Lagarto de Jaén
Farmacia Santa Teresa
Kiosko 3 Ases
Hostal Restaurante Renfe

Punto de venta online:
www.giglon.com



TRES *Bolero*



TRES
Bolero



TRES
Bolero

Contacto:
Luis Delgado
626 487 074 / gdl1906@gmail.com



TRES *Bolero*

