Sobre
NOSOTROS

CREARTE INTERCULTURAL

EXPOSICIÓN COLECTIVA

PINTURA, ESCULTURA, FOTOGRAFÍA

2/2/2024 - 27/2/2024

SALA DE EXPOSICIÓN
EDIFICIO MONEO (BANCO DE ESPAÑA)

Que Es

CREARTE

CREARTE surge impulsado por el Proyecto Rajab, con el objetivo de apoyar la inserción laboral de artistas migrantes, poniendo en valor sus habilidades artísticas. Gracias al asesoramiento del Programa Jaén Migra, CREARTE potencia la integración de estos artistas en la sociedad. Esta iniciativa, respaldada por el Patronato de Asuntos Sociales y la Universidad Popular, ilustra eficazmente cómo la colaboración interinstitucional puede fomentar la integración social y cultural.

Agradecemos al Patronato Municipal de Cultura, Turismo, Fiesta y Patrimonio Histórico de Jaén por su apoyo y por permitirnos exponer en sus instalaciones.

Maritza Feliz Beltre

Soy dentista dominicana radicada en Jaén desde hace 35 años.

Para mí, la pintura es libertad; en cada pincelada y cada color, mi alma vibra formando parte del todo.
He participado en muchas exposiciones, tanto colectivas como individuales, en Jaén y en Santo Domingo (República Dominicana)

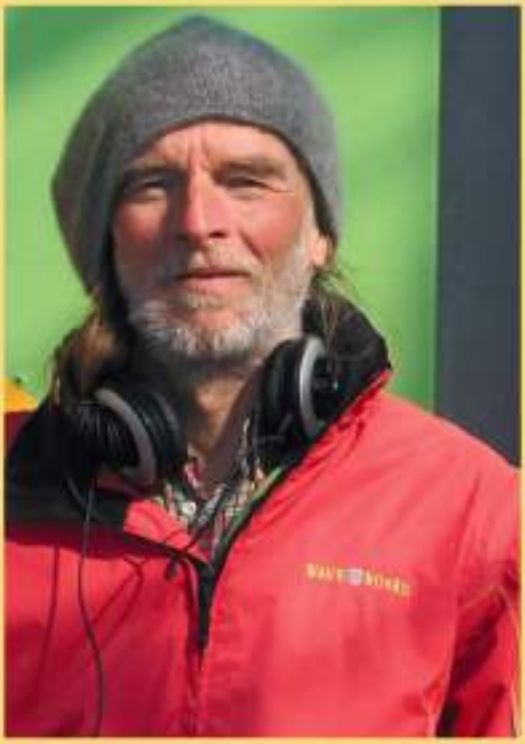
CLEOFÁS MEKUY ELA EYENGA

Soy una joven artista y bailarina ecuatoguineana. Actualmente, estoy cursando el Grado en Gestión y Administración Pública en la Universidad de Jaén. Desde mi infancia, he cultivado mi pasión por la danza y la música, explorando la expresión artística a través del movimiento y el ritmo. A través de mis bailes y coreografías, busco transmitir mensajes de empoderamiento, libertad y belleza, inspirando a otros a descubrir su propio potencial creativo. Compartiré mi amor por el arte y la danza con ustedes durante la inauguración de la exposición.

Contacto

613475654

mariacleofasmekuye@gmail.com



RALF RAINER KRONEMANN-BEUSSEL

Nací el 22 de septiembre de 1952
en Weil im Schönbuch, Alemania.
Trabajé como ingeniero químico y profesor en un jardín de infantes forestal antes de jubilarme en 2018. Soy autodidacta y llevo tomando fotografías desde 2010, además de fabricar joyas naturales desde 2016. También escribo cuentos y poemas y me apasiona proteger la naturaleza y el medio ambiente

Contacto

rarakrobeu@web.de

Shadi Alnokari
(Homs, Syria, año 1980)

Títulos conseguidos a lo largo de su carrera:

- **Arte aplicado a la Escultura.**
Escuela de Arte de Damasco, año 2002.
- **Arte aplicado a la Talla en Piedra.**
Escuela de Arte de Granada, año 2008.
- **Arte aplicado a la Escultura.**
Escuela de Arte de Granada, año 2010.

A lo largo de su trayectoria profesional, ha participado en numerosas exposiciones de arte, con la aplicación de distintas técnicas escultóric materiales.
Ha colaborado también en la realización de Esculturas Monumentales, así como en Instalaciones Efímeras para escenografía y diferentes espacios lúdicos y hoteleros

Se inició en la Restauración y Conservación de Obras Históricas, participando en distintos proyectos de restauración. Destacamos su intervención en la Fuente de los Leones, de La Alhambra de Granada (2009 – 2010) centrado en el "estudio de orejas y caras"; la intervención urgente del Monumento a La Inmaculada Concepción del Triunfo, de 18m de altura (2016 – 2017) y la intervención en varias "cerámicas artísticas" para el Carmen de Los Mártires (2017 – 2018), colaborando en todas ellas con el equipo de la restauración de Carmen Tienza.

Comienza a trabajar como maestro interino de "Metalistería", en La Escuela de Arte de Granada (año 2022) y posteriormente, en La Escuela de Arte de Jaén (años 2022 – 2023).

Actualmente se encuentra participando en la restauración de varias esculturas en piedra, para la Fundación Rodrigo Acosta, en Granada e impartiendo el Taller de Vaciado, dentro del Grado Superior de M ldes y Reproducciones Escultóricas, en La Escuela de Arte de Jaén.

Contacto

https://shadialnokari.wordpress.com
https://www.instagram.com/arteshadi

Liliana Coronado

Soy Liliana Coronado de Perú, radicada en Jaén. Mi experiencia en el mundo del arte ha sido un viaje emocional e introspectivo, donde cada pincelada es una expresión de mi compromiso con temas que me conmueven profundamente, como la lucha contra la trata de personas, la migración y los derechos humanos. Mi arte no es solo una manifestación de color y forma, sino un grito silencioso contra la injusticia, una manera de sensibilizar y educar sobre esta dolorosa realidad que afecta a tantos. Cada cuadro que creo es una ventana a las almas silenciadas y olvidadas. A través de mis obras, busco conectar con el espectador no solo visualmente, sino también emocionalmente. Al reflejar la mirada profunda en mis personajes, quiero provocar una reflexión interna, un cuestionamiento sobre lo que está detrás de esas miradas. Deseo que quien observe mis obras sienta la urgencia de actuar y ser parte del cambio.

Mi estilo como artista lo definiría como una mixtura, una combinación de estilos, ya que mi temperamento me induce a interpretar con las líneas, trazos y colores de forma variante y diversa para transmitir un mensaje que nace de mis sentimientos, emociones y sensibilidad social y personal ante la realidad de nuestro tiempo, que no me es indiferente.

Comparto el arte con diversos colectivos como un medio de sanación interior, para expresar más allá de las palabras. He participado en diversas exposiciones colectivas e individuales en Perú, Ecuador, Venezuela y España.

[Educación y formación artistica]

- **Universidad Marcelino Champagnat, Lima-Perú (1996-2000): Licenciada en Educación y Artista plástica.**
- **Técnico superior en Integración Social - Instituto Santa Catalina 2024.**
- **Taller de pintura y dibujo Universidad Popular 2023 - 2024**
- **Taller de pintura y técnicas mixtas Universidad Popular 2023-2024**
- **Taller de Ritmos Latinos Universidad Popular 2023-2024**
- **Taller de Yoga Universidad Popular 2023-2024**
- **Taller de Teatro universidad Popular 2023-2024**
- Taller de Teatro de la Universidad Popular Municipal de Jaén (2022).
- Taller de Acompañamiento Espiritual Ruaj (2019-Actual).
- Curso de Teatro de Sombras Asombras (online, 2020).
- Taller con el Artista Plástico Victor Reyes. Lima-Perú (2015-2017).
- Taller con Juan Manuel Ugarte Eléspuru y Maestra María Chaves de Ugarte, Lima-Perú (2009-2013).
- Taller con el Artista Plástico Rafael Herrádez, Venezuela-Cagua 2001-2003).
- Taller con el Artista Plástico Felipe Castillo, Lima-Perú (1998-2000).

Contacto

BERNA JURADO TRAPERO

Nací en Vilches (Jaën) y estudié en la Escuela de Arte José Nogue en Jaén. Soy licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Combino mi vocación d profesional con mi pasión por ser artista plástico. He participado en diversas exposiciones, tanto individuales como colectivas, y en certámenes de pintura rápida. También me dedico a la realización de murales. Apasionado por el dibujo, la pintura y la escultura, mi obra se mueve entre lo abstracto y lo figurativo, utilizando una amplia gama de técnicas como lápices, tinta, acuarela, óleo, acrílico, etc.

AWS TURKI

Soy de Irak, tengo 28 años, con una carrera en biomedicina y un corazón atraído por el arte. Mi interés se centra en la pintura y el diseño gráfico, con especial atención a la caligrafía árabe, un elemento distintivo en mi trabajo. Actualmente, estoy ampliando mis horizontes académicos con un máster en Marketing Digital y Negocios Digitales.

Mi experiencia artística incluye la realización de murales en centros educativos de Jordania y España, así como la participación en exposiciones de dibujo y pintura en ambos países. La fotografía también juega un papel crucial en mi proceso creativo, sirviendo como fuente de inspiración y narrativa visual.

Esta exposición es un reflejo de mi viaje artístico, una mezcla de tradición, innovación y expresión personal.

Contacto

S.awsturki@gmail.com

NOUR ALZAILA

Nací en Siria y estudié en el Instituto Intermedio de la Ciudadela de Damasco, en el departamento de escultura, graduándome en 2002. Tengo experiencia en varias exposiciones, tanto individuales como colectivas, y en foros locales e internacionales, incluido el de Almuñécar en 2007.
He participado en numerosas obras de teatro como escultor y decorador. Mis obras a veces presentan situaciones expresivas, pero en su mayoría son de carácter filosófico y buscan expresar la realidad.

Contacto

Nouralzelaa56@gmsil.com

Mohammed A M Mesheleh

Soy diseñador de moda y artista de origen palestino, nacido en Damasco, Siria. Me encanta el arte porque me hace sentir libre y en paz. También soy trabajador social, especializado en dependencia e igualdad en la autonomía personal.
Poseo conocimientos en diseño e ingeniería de decoración.
Considero el arte como uno de los medios más poderosos para enviar mensajes a la soc edad, conllevando valores como el rechazo al odio, el racismo y la intolerancia

Contacto
642662271
mohammedmosh841@gmail.com

El verdadero arte es cómo
una persona que puede decir
lo profundo con sencillez.

CREARTE
INTERCULTURAL