PATRONATO DE CULTURA, TURISMO FIESTAS y PATRIMONIO HISTÓRICO DE JAÉN

La iconografía, leyenda y fiesta de Santa Catalina

Santa Catalina es la copatrona de Jaén y en su día se conmemora la conquista de la ciudad por Fernando III en el año 1246. Su romería es una de las más antiguas de España y se celebra desde el comienzo de los tiempos bajomedievales.

LEYENDA E ICONOGRAFÍA

Los hechos más conocidos y representados de la vida de la santa fueron los recogidos y difundidos por Santiago de la Vorágine en la Leyenda Dorada (s. XIII). Según la leyenda, Catalina, nacida hacia el año 290 d. C., era una joven de 18 años perteneciente a la nobleza de Alejandría (Egipto). Dotada de una gran inteligencia, pronto destacó por sus extensos estudios que la encumbraron a la misma altura que los más grandes poetas y filósofos de su época. Algunos incluso creen que se trata de una versión cristiana de la filósofa pagana Hipatia. El emperador Maximiano, abrumado por su audacia y elocuencia, la hizo enfrentarse en un debate filosófico contra cincuenta doctores de la ciudad que intentaron derrotarla. Sin embargo ella salió victoriosa pues muchos de los eruditos se convirtieron al cristianismo.



Relieve del martirio de Santa Catalina, por Lucas González (s. XVII). Catedral de Jaén

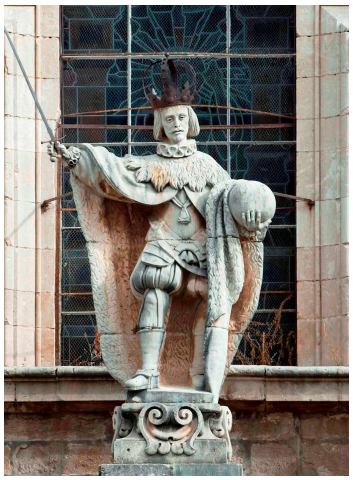
Como castigo a su atrevimiento fue condenada a ser despedazada por una rueda dentada pero al entrar en contacto con su cuerpo ésta quedó destruida, impidiendo así la ejecución. Finalmente murió decapitada por orden del emperador hacia el año 310.

Desde su muerte la difusión de su culto fue tal que desde entonces es una de las santas más representadas en el arte cristiano y su figura puede encontrarse en toda clase de fachadas y retablos de templos y catedrales.

Sus atributos iconográficos suelen ser: Una túnica y manto de las doncellas romanas y la corona de virgen. También le acompañan la rueda dentada rota (su atributo más habitual), la espada de la decapitación, la palma del martirio, un libro que alude a su sabiduría y un anillo en su dedo, recordando su matrimonio con Jesús.

LA LEYENDA EN JAÉN Y EL NACIMIENTO DE LA COFRADÍA

En el caso de Jaén, cuenta la leyenda que estando el rey cristiano Fernando III el Santo sitiando Jaén en 1246 y cuando ya se estaba planteando la retirada tras haber intentado conquistar la ciudad en numerosas ocasiones sin éxito, la noche anterior se le apareció Santa Catalina de Alejandría en sueños mostrándole las llaves de Jaén. Esta vivencia fue tomada seriamente por el rey como una revelación con la que la Santa le estaba avisando que, si continuaba en su empeño, pronto se haría con la ciudad, hasta entonces en manos del rey musulmán Alhamar de Granada. Al día siguiente las tropas musulmanas entregaron la fortaleza a las cristianas y en agradecimiento Fernando III nombró a Santa Catalina patrona de la ciudad y concedió también su nombre a la fortaleza recién conquistada. Además, poco tiempo después se construyó una capilla en el lugar para guardar su imagen.



Escultura de Fernando III el Santo, por Pedro Roldán (s. XVII) Catedral de Jaén

Probablemente gracias a los caballeros giennenses que estuvieron en Tierra Santa y Egipto y conocieron las vivencias de la santa, su historia y leyenda pronto llegaron tanto a Fernando III (lo cual podría explicar su sueño premonitorio) como a la nobleza giennense y resto de estamentos sociales. Ello provocó que a lo largo de los siglos surgieran dos cofradías y festejos dedicados a la santa en nuestra ciudad. La ubicada en el Convento de la Magdalena fue una de las más importantes de la ciudad desde el siglo XV. Ejemplos de las costumbres festivas de aquellos siglos eran: decoración mediante colgaduras en las calles, misas solemnes en la Iglesia de los Dominicos, juegos de cañas, lanzamiento de jabalinas, demostraciones ecuestres de los caballeros, regalo de velas y degustación de vino, todo ello animado por actuaciones musicales de trompeteros y chirimías.

De 1600 a 1900 en general se siguieron celebrando las fiestas salvo en periodos complejos como la invasión francesa de comienzos del siglo XIX o la Desamortización de Álvarez de Mendizábal. Sin embargo la fiesta perdió progresivamente su solemnidad debido a problemas meteorológicos, problemas económicos, descenso de participación de militares o relajación religiosa.



Romería de Santa Catalina en la actualidad

Todo cambiaría en el año 1964 gracias a un grupo de esforzados cofrades que refundaron la Cofradía con una intención: recuperar tanto el esplendor, solemnidad y fervor que había caracterizaba a una de las romerías más antiguas de España como dejar el testigo a las generaciones futuras.

La imagen de Santa Catalina de Alejandría de Jaén, de estilo neobarroco, fue realizada en 1940 por José María Ponsoda y Bravo, en madera policromada con aplicaciones de pan de oro y plata. La Diputación de Jaén adquirió esta imagen en 1942 con destino al Internado Provincial de Santo Domingo. En 1976 se acordó su custodia por parte de la Real e Ilustre Cofradía de Santa Catalina de Alejandría.

LA FESTIVIDAD EN LA ACTUALIDAD

En la actualidad la festividad se celebra anualmente el 25 de noviembre y se homenajea a la copatrona con la tradicional romería y procesión con su imagen que discurre desde la ciudad hasta el cerro. Una vez finalizada los ciudadanos de Jaén se reúnen en el cerro en una jornada de convivencia para disfrutar del bello paraje y degustar las migas, arroz caldoso o las tradicionales sardinas ya que, según dice el refranero popular de Jaén, "*Por Santa Catalina, en cada malla una sardina*".