



D. Manuel Vílchez Martínez pasa a ser Director de la Banda en 1.983, tras la jubilación de D. Miguel Contreras.

Le avalaba una dilatada carrera musical como instrumentista y como director ya que lo había sido de varias bandas de música de localidades de la

provincia.

En sus años al frente de esta Institución musical cabe destacar la renovación de casi la totalidad del instrumental, el aumento de partituras del archivo, renovación de uniformes, la construcción de un Templete para los conciertos estivales en el Parque de la Victoria, la refundación de la Escuela Municipal de Educandos, la introducción de la Banda Municipal de Música hacia la provincia de Jaén, así como la presencia de la banda en todos los ámbitos culturales y sociales de los ciudadanos de Jaén capital.

Durante su etapa de director aumenta en gran medida su producción creativa, viendo la luz numerosas composiciones suyas. También fueron grabados dos discos LP con obras de autores jiennenses.

Cabe destacar la creación de la Coral Municipal de Jaén y la Escuela Municipal de Canto.

En 1.988 consigue la titularidad de la dirección de la Banda Municipal por Concurso.

Otra interinidad se suma tras la jubilación de D. Manuel Vílchez, es la de **D. Pedro Jiménez Ogáyar**, subdirector de la banda a propuesta del director, estando al frente desde finales de 1.998 hasta la llegada de D. Juan Antonio García Mesas tras cubrirse la plaza de Director por Concurso-Oposición Libre.

