



D. Juan Antonio García Mesas es natural de Andújar (Jaén), profesor de Saxofón, Percusión y Profesor de Solfeo y Teoría de la Música, Profesor Superior de Dirección de Orquesta y Profesor Superior de Armonía, Contrapunto, Fuga, Composición e Instrumentación.

Desde el año 1992 obtiene destino definitivo en el Conservatorio Elemental de

Baeza donde compagina la labor de educador con la dirección del Centro. Ha sido Director de varias bandas en la Provincia de Jaén. Está en posesión de los tres primeros premios en encuentros sucesivos otorgados en los concursos autonómicos anuales de Bandas de Música.

Como compositor cuenta con una dilatada experiencia, obras como "Paso no doble", "Florens" preludio sinfónico, "Concierto para Saxofón Tenor y Orquesta", una Sinfonía para Orquesta, varias obras de Cámara, "Andújar Cofradiera", el "Himno a San Eufrasio", patrón de Andújar y de la Diócesis de Jaén, "Jaén Cofrade", la adaptación a marcha de "Andaluces de Jaén", "Pasa la Reina de la Amargura", "Hermandad Dominicana", numerosas transcripciones para banda como la "Fantasía para un Gentilhombre" del Maestro Rodrigo, o el "Concierto para Piano y Orquesta en Fa" de Gershwin, entre otras, está la obra por encargo del II Festival de Música de Jaén, cuyo título es "Tres Turbulencias Sinfónicas para Orquesta", que ha sido estrenada por la Orquesta Sinfónica de Magdeburg.

Ha dirigido a la orquesta Dinu Lipatti de Bucarest, la Orquesta Clásica Andaluza, Orquesta Sinfónica de Jaén, Filarmónica de Andalucía, Banda Municipal de Almería, etc. Es director musical de la Compañía Lírica Andaluza con la que desarrolla una importante labor de proyección por toda Andalucía del género Lírico español, la Zarzuela.

Actualmente es profesor en excedencia de la Consejería de Educación Y Ciencia de la Junta de Andalucía y desde el día 1 de Julio de 2001, Director Titular por oposición de la Banda Municipal de Música de Jaén.