

Banda Municipal de Jaén

Directora:
Juany Martínez
de la Hoz Casas

Concierto compositoras

12 MARZO

12:00 HORAS **TEATRO**
DARYMELIA

+ Poesía
MARÍA ANGELES
GARCÍA CABRERA



PROGRAMA

SINFONÍA BRILLANTE
IDA GOTKOVSKY



RAPSODIA POPULAR AMERICANA N. 1
CLARE (EWING) GRUNDMAN



LA MEZQUITA DE CÓRDOBA
JULIE GIROUX



Notas al programa



MUJERES COMPOSITORAS

Si ahora mismo te pidiera que pensases en el nombre de 3 compositores, probablemente se te vendrían varios a la cabeza. ¿Y si te pidiera que hicieses lo mismo con 3 compositoras?

Al igual que en otros ámbitos profesionales y artísticos, la mujer ha estado históricamente en un segundo plano, apartada al ámbito doméstico o como compañía de artistas u hombres en general. Muchas voces femeninas que se han arriesgado a expresar sus capacidades artísticas no han sido reconocidas e incluso han sido silenciadas, veamos los libros de historia. Parece que esto afortunadamente está cambiando, pues es una verdadera pena perder el talento de la mitad de la humanidad. Creemos además que es importante para el futuro de niñas y jóvenes mostrar referentes para que sueñen en grande, para que sientan que ellas también pueden ser importantes. Por eso, hoy, en la semana que se celebra el día Internacional de la Mujer, también queremos visibilizar y apostar por este talento, el talento de grandísimas compositoras que utilizan magistralmente nuestra agrupación, la banda de música. Y desde otro ámbito artístico, intervendrá nuestra estimada escritora M^a Ángeles García Cabrera recitando sus profundas líneas.



M^a ÁNGELES GARCÍA CABRERA

M^a Ángeles García Cabrera, natural de Córdoba y jiennense de adopción. Es educadora infantil de oficio y vocación que compagina con el trabajo en la compañía Teatral de Jaén SMALL CLOWNS desde hace ya algunos años. Ha participado en varias obras de teatro como: "La dama del alba", "Un cadáver a los postres", "El principito", "El diario de Ana Frank"... así como en otro tipo de actividades teatrales. También ha participado en diversos encuentros artísticos de LSE (Lengua de Signos Española), incluso protagonizando el Musical de "Mamma Mía" en LSE en 2014.

Es una amante de la cultura en todas sus formas y en especial de la literatura. Ha realizado múltiples talleres de poesía, animación y manualidades infantiles, con la Fundación Legado Literario Miguel Hernández y creadora del proyecto PEQUEPOETAS de la mano de la Biblioteca Pública Provincial de Jaén. Es presentadora y colaboradora en la organización de "Fabricando Poemas", encuentros mensuales de poetas, realizados en la Fábrica del Arte. Es colaboradora en los programas de radio "Ateneo Jaenero" y "Verso Radio" con sesiones relacionadas con la poesía tanto infantil como de adultos. Se autodenomina aprendiz de poeta porque disfruta juntando palabras que expresan su vida interior y le ayudan a gestionar sus emociones.

Ha recibido el premio Mujer Brillante Jaén 2023 otorgado por el Diario Jaén, gracias a su activismo cultural y poético. Y ha publicado en Haikus VI y I Antología cREA.



PROGRAMA

SINFONÍA BRILLANTE.

IDA GOTKOVSKY

Ida Gotkovsky, de origen francés y familia de músicos, comenzó a componer a los 8 años y después estudió en el Conservatorio de París con O. Messiaen y N. Boulanger. Ha ganado multitud de premios prestigiosos por una gran producción para diversas agrupaciones, pero es muy reconocida por sus importantes trabajos para banda de música con un lenguaje contemporáneo y estructuras realmente potentes.

Esta Sinfonía Brillante fue escrita en 1989 para la U.S. Women Band Directors National Association, recibiendo premios por esta emocionante composición.

1 movimiento, Airoso, presenta un tema lento de carácter inestable que se va desarrollando con una orquestación tímbrica delicada.

2 movimiento, Prestíssimo, comienza con rápidos motivos que van aumentando la potencia hasta una gran apoteosis sonora. La repetición rítmica, una armonía dramática y las diferentes texturas instrumentales llevan a una conmoción sensorial impresionante. Una catedral musical, una obra maestra en la literatura de banda de música.

RAPSODIA POPULAR AMERICANA NO 1.

CLARE (EWING) GRUNDMAN

Clare Grundman fue una prolífica compositora de música para bandas, especialmente implicada en la formación y desarrollo de literatura para bandas escolares. Estudió en Ohio y después con P. Hindemith, siendo muy reconocida en la sociedad de bandas americanas, por lo que alcanzó una relación de colaboración compositiva con L. Bernstein.

Esta Rapsodia compuesta en 1948 es una interpretación de cuatro canciones populares americanas: "My Little Mohee", "Shantyman's Life", "Sourwood Mountain" y "Sweet Betsy from Pike". Con un lenguaje claro y sencillo pero con gran dominio de las posibilidades tímbricas de la formación, la autora pone en valor el folklora de su país y nos sitúa inmediatamente en paisajes típicos americanos.



LA MEZQUITA DE CÓRDOBA

JULIE GIROUX

Julie Giroux es una conocida y reputada compositora norteamericana. Estudió composición con J. Goldsmith y J. Williams, lo que le imprime a su vez una fuerte influencia de A. Copland. Ha compuesto mucha música para cine y televisión y con especial implicación con el repertorio para banda.

La Mezquita de Córdoba, estrenada en 2004, retrata musicalmente sus impresiones sobre este espectacular monumento y narra la historia a través de sus etapas visigoda, morisca, cristiana y judía. Comienza con la destrucción de la iglesia cristiana original en el año 716 d.C. y continúa como una celebración musical de sus logros multiculturales, religiosos y artísticos, trazando motivos y estructuras musicales muy refinados que evocan magistralmente la contemplación colorista de la gran mezquita a través de los siglos.

*"Os aseguro que alguien se acordará de
nosotras en el futuro"*

Safo de Lesbos

*¡Deseamos
que lo disfruten!*

