

X FESTIVAL DE CORTOMETRAJES
Diputación de Jaén



CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Del 9 al 12 de noviembre 2022

PROYECCIONES (ENTRADA LIBRE) y **TALLER**
Biblioteca Provincial. Calle Santo Reino

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS
Teatro Darymelia

YO ELIJO
JAÉN



PROGRAMACIÓN



INTRODUCCIÓN

Parece que fue ayer pero ya han pasado 10 años desde que se puso en marcha este festival, pionero en nuestro país. A lo largo de las diez primeras ediciones se han recibido más de **2.300 cortometrajes**, de los cuales **171** han participado en la sección oficial del festival. Desde el primer año se ha tenido especial atención por los trabajos rodados en la provincia habiéndose exhibido en estos nueve años 46 cortometrajes en la sección "Jaén en corto".

Además de los trabajos incluidos en la Sección Oficial todos los años, excepto en 2020 en la que no se pudieron realizar proyecciones públicas, se ha enriquecido la programación del festival con una selección de los mejores trabajos sobre esta temática que se han quedado cerca de concursar en la misma, con 142 cortometrajes proyectados fuera de concurso, de los que 19 eran de fuera de nuestro país. **Por tanto, en nuestro festival hemos podido ver 359 trabajos vinculados con la violencia de género.**

En esto tiempo también debemos sumar la proyección de **20 largometrajes** con títulos como "Chicas nuevas 24 horas" de Mabel Lozano, "Nagore" de Helena Taberna", "María Moliner" de Vicky Calavia, "La maleta de Marta" de Günter Schwaiger o "Roll and roll" de Chus Gutiérrez.

Todos estos contenidos han hecho posible que el Festival de Cortometrajes Diputación de Jaén se haya convertido en un referente y en una de las herramientas básicas de sensibilización impulsadas por esta institución para luchar contra todo tipo de violencia que se ejerce contra las

mujeres y niñas. En esta edición, una vez superada la pandemia, esta actividad vuelve a su formato tradicional, siendo el pistoletazo de salida para otras actividades conmemorativas del décimo aniversario.

En los últimos años la sociedad ha sufrido profundas transformaciones en el ámbito político, social y económico, que han supuesto un mayor protagonismo para las mujeres. Sin embargo, se constata la existencia de grandes desigualdades y discriminaciones de género, que quedan invisibilizadas por el uso de la costumbre. “Estas desigualdades de género, desencadenan situaciones de Violencia; Violencia que es necesario visibilizar, identificar y definir; Violencia que hay que prevenir y denunciar”.

La Diputación de Jaén, acogida a la legislación vigente en materia de igualdad, está planificando el IV Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres, y con el III Plan de Juventud en marcha. Desde esta institución se están realizando políticas para la sensibilización, la educación y re-educación, así como para concienciar a la ciudadanía a posicionarse contra las violencias machistas y focalizando muchas actuaciones hacia la población juvenil para transformar la sociedad desde una acción integral, diversa y libre de discriminaciones.

En el año 2013 nació el Festival de Cortometrajes contra la Violencia de Género, proyecto que contó con una buena acogida. Este año ponemos en marcha la décima edición, cuya convocatoria ha superado las previsiones y mantenido los niveles de participación de otros años. Se han presentando numerosos cortometrajes cuya temática es la violencia hacia las mujeres y niñas o niños en cualquiera de sus manifestaciones. Este festival se enmarca en el Plan Provincial de Sensibilización contra la Violencia de Género, y como siempre se celebra en fechas próximas al 25 de noviembre, Día

Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres. La dotación para premios de este festival ha ido aumentando hasta los 10.000 euros que habrá este año manteniendo las habituales categorías a concurso. Las personas que accedan al primer y segundo galardón recibirán 3.000 y 2.000 euros respectivamente. Además, la mejor directora recibirá 2.000 euros y el mejor corto #Jaenícola provincial y el Premio Especial del Jurado (para aquel trabajo cuyo mensaje se adapte mejor a los contenidos del festival con independencia de sus medios técnicos, experiencia del equipo y valores cinematográficos) tendrán 1.500 euros cada uno. Una vez más entregamos el Premio Canal Sur Televisión a la creación audiovisual andaluza, que consistirá en un trofeo y en la emisión por esta cadena del corto ganador en esta categoría.

Además de los trabajos incluidos en la Sección Oficial, con una importante presencia de mujeres directoras, hemos querido enriquecer la programación del festival con una selección de los mejores trabajos rodados en la provincia y una sección paralela repleta de propuestas interesantes.

En la jornada de clausura se realizará el taller *"Nuevos modelos de mujer en el cine y en las series de televisión: 10 años de mirada masculina"*, impartido por María Jiménez Flor. Esta actividad será realizada en colaboración con AAMMA.

Esperemos que todos los trabajos proyectados en este X Festival de Cortometrajes Diputación de Jaén contra la Violencia de Género sean de su interés, que los objetivos con los que nació esta iniciativa se cumplan y cada vez sea mayor la sensibilización de toda la población y especialmente de la juventud en contra de todo tipo de violencia machista evitando acciones que mantienen y perpetúan sistemas patriarcales y misoginias.

MIÉRCOLES, 9 DE NOVIEMBRE

18.30 h. SECCIÓN FUERA DE CONCURSO (PROGRAMA 1)

- *BLANCO NE MENTE*
- *DE MENOS*
- *MYA*
- *AMATEURS*
- *UR AZPIAN LORE*

19.30 h. INAUGURACIÓN**19.45 h. SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO (PROGRAMA 1)**

- *TÓTEM LOBA*
- *36*
- *NO SOMOS MUÑECAS*
- *HARTA*

JUEVES, 10 DE NOVIEMBRE

18.30 h. SECCIÓN FUERA DE CONCURSO (PROGRAMA 1)

- *EZOHIKOAK*
- *LO PEOR QUE PODRÍA PASAR*
- *RESPIRAR*
- *SOY LINA*
- *LAMENTO*

19.30 h. JAÉN EN CORTO (PROGRAMA 1)

- *CUATRO RAZONES PARA DECIR NO*

19.45 h. SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO (PROGRAMA 2)

- *TREINTA SEGUNDOS*
- *BULLY*
- *ELLAS*
- *LA CAJERA*
- *MAMA*

PROGRAMACIÓN

VIERNES, 12 DE NOVIEMBRE

18.30 h. SECCIÓN FUERA DE CONCURSO (PROGRAMA 3)

- ANATOMIA DUNHA SEREA
- TITAN
- EL SEMBLANTE
- AMANEZCA
- DAÑO
- CINCO MINUTOS

19.30 h. JAÉN EN CORTO (PROGRAMA 2)

- CUATRO ELEMENTOS (AGUA, FUEGO, TIERRA Y AGUA)

19.45 h. SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO (PROGRAMA 3)

- FLORES PARA CONCHA
- A ENTREVISTA
- SUELTA
- ÉCOUTEZ.MOI
- ELIPSIS

BIBLIOTECA PROVINCIAL

10.00 h. TALLER

“NUEVOS MODELOS DE MUJER EN EL CINE Y EN LAS SERIES DE TELEVISIÓN: 10 AÑOS DE MIRADA MASCULINA”,

*Impartido por María José Jiménez Flor
(taller realizado en colaboración con AAMMA)*

SÁBADO, 13 DE NOVIEMBRE

TEATRO DARYMELIA

20.00 h. CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS
Proyección de cortometrajes ganadores

PROGRAMACIÓN POR SECCIONES

Sección oficial a concurso / 10 a 23

Sección fuera de concurso / 24 a 39

Jaén en corto / 40 a 41

Taller / 42 a 45

Jurado / 46

TÓTEM LOBA



GANADORA GOYA MEJOR CORTOMETRAJE FICCION 2022

Dirección: Verónica Echegui

Duración: 23 minutos

Calificación: No recomendada menores de 16 años

Intérpretes: Isa Montalbán, Delia Brufau, Usúe Álvarez, Almudena Hinarejos, Elena Ábalos, Elisa Drabben, Fátima Baeza

SINOPSIS:

Estíbaliz acepta la invitación de su amiga del instituto Raquel, para ir a las fiestas de su pueblo. Lo que parece ser un fin de semana divertido y excitante se revela como una pesadilla al descubrir Estíbaliz que en el pueblo de su amiga la tradición es que los hombres se disfrazan de lobos y salen a cazar a las mujeres durante la noche. Y lo que resulta más aterrador aún es que a nadie parece importarle ni alarmarle esta terrorífica y abominable costumbre.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Miércoles 9, 19.45 horas

36



Dirección: Ana Lambarri

Duración: 22 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Intérpretes: Nerea Barros, Fran Cantos, Loreto Mauleón, Patrick Martino, Marta Romero, Iván González, Katia Klein, Edu Rejón.

SINOPSIS:

Sara y David esperan visita en casa, los nuevos jefes de David vienen a comer. Sara se prepara, un detalle insignificante provoca que David se enfade y la maltrate, la golpea y humilla, no es la primera vez. Tras la violencia, Sara tiene que enfrentarse al acto social, la fachada que ambos han creado para ocultar la realidad se enfrenta a una dura prueba.

NO SOMOS MUÑECAS



Dirección: Antoñoli Padilla

Duración: 3 minutos

Calificación: Apta para todos los públicos

Intérpretes: Alumnado del 5º y 6º del CEPR
General Castaños

SINOPSIS:

Varias niñas reivindican ante distintas situaciones de violencia de género que no son muñecas. Producción sobre prevención de violencia de género, realizada en el centro educativo CEPR General Castaños de Bailén, provincia de Jaén. La realización de este proyecto ha sido posible gracias una subvención del Pacto de Estado contra la violencia de género del Ministerio de Igualdad del Gobierno de España.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Miércoles 9, 19.45 horas

HARTA



Dirección: Júlia de Paz Solvas

Duración: 23 minutos

Calificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: Anna Caponnetto, Julián Villagrán, Carmela Poch, Mar del Hoyo, Cristina Plazas

SINOPSIS:

Carmela, una niña de 12 años, el día de su cumpleaños, es obligada a verse con su padre en un centro de encuentro familiar, debido a la sentencia de violencia de género que éste tiene sobre la madre.

TREINTA SEGUNDOS



Dirección: Mina El Hammani

Duración: 9 minutos

Calificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: Helena Lanza, Daniela Santiago, Helena Matateyou, Rosa Martí

SINOPSIS:

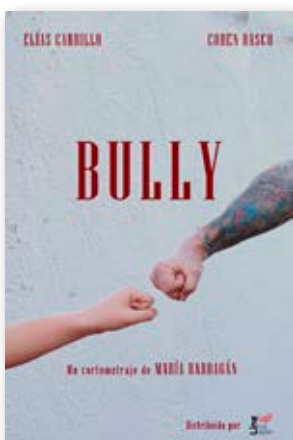
Aminta, Isabela, Ana y Tisbea son cuatro mujeres totalmente distintas a las que sólo les une una cosa: sus nombres están en boca de todo el mundo por culpa de treinta segundos de sus vidas. Ahora en la penumbra de un local trasnochado a punto de cerrar, se han reunido para enfrentarse a un dilema que les afecta a las cuatro: decidir si hacer si nada y vivir con la esperanza de que se olvide este episodio que comparten. O dejar a un lado sus diferencias para demostrar que treinta segundos no son suficientes para destrozarse la vida de cuatro mujeres.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Jueves 10, 19.45 horas

BULLY



Dirección: María Barragán

Duración: 1 minutos

Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Cohen Rasco, Elías Carrillo

SINOPSIS

Mientras que el adolescente juega a su videojuego de luchas, el padre discute cada vez más acaloradamente con una madre que no irá a por su hijo. El juego no será suficiente para evadirse del drama.

ELLAS



Dirección: Marta Aledo

Duración: 12 minutos

Calificación: No recomendada menores de 7 años

Intérpretes: Barbara Hermosilla, Ana Vide

SINOPSIS:

Dos amigas embarazadas han quedado a comer en la playa. Lo que iba a ser un bonito día al sol, se empieza a complicar cuando una de ellas empieza a recibir llamadas de su oficina por un problema que ha habido con un cliente.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Jueves 10, 19.45 horas

LA CAJERA



Dirección: Amada Santos

Duración: 14 minutos

Calificación: Pendiente calificación

Intérpretes: Olga Navalón, Andrea Haro, Pedro Lendínez, Chema Trujillo, Amada Santos, Tomás Fernández, Trini Ferrera, Gema Castro y Abelardo Castro.

SINOPSIS:

Maca trabaja como cajera en un supermercado. Un día, mientras repone una de las estanterías, un joven se le acerca por detrás y le 'roza' el trasero con el 'paquete'. La chica amaga con enfrentarse con él, pero le asaltan las dudas. ¿Ha sido una agresión? ¿Puedo denunciarlo? ¿Se lo habrá hecho a más mujeres? ¿No le pasa algo parecido a esto todos los días a cientos de mujeres en todo el mundo?

MAMA



PREMIO GOYA MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL 2022

Dirección: Pablo de la Chica

Duración: 29 minutos

Calificación: No recomendada menores de 16 años

Género: Documental

SINOPSIS:

En el interior del Parque Nacional de Kahuzi-Biega, uno de los lugares más conflictivos y violentos del mundo, se encuentra el Santuario de Rehabilitación de Primates de Lwire. Allí, Mama Zawadi y sus bebés chimpancés encuentran el único lugar en el mundo donde el amor incondicional puede curar las heridas de la guerra y salvarles de la extinción.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 19.45 horas

FLORES PARA CONCHA



Dirección: Mabel Lozano

Duración: 13 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Laura Rozalén

SINOPSIS:

Un cadáver. Dos actrices. Un mismo papel. Un siglo de por medio.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 19.45 horas

A ENTREVISTA



Dirección: Marta Salvador Tato

Duración: 10 minutos

Calificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: Silvia Loreno, Martina Stetson

SINOPSIS:

Sara llega a una entrevista de trabajo en la revista de moda Cosmo Magazine. La entrevista transcurre con normalidad, pero pronto el ambiente comienza a enrarecerse.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 19.45 horas

SUELTA



Dirección: Javier Pereida

Duración: 20 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años

Intérpretes: Olivia Baglivi, Eduardo Lloveras,
Alex Portela, María Jiménez, Natalia
Rodríguez, José Milán, Álvaro Monje.

SINOPSIS:

Alba se despierta una mañana junto a dos chicos. Algo ocurrió la noche anterior, pero no recuerda nada, solo una extraña sensación que no logra definir. Mientras intenta averiguar lo que ocurrió, en su entorno todos opinan a sus espaldas.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 19.45 horas

ÉCOUTEZ.MOI



Dirección: Paula Armijo

Duración: 16 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años

Género: Documental

SINOPSIS:

Escúcheme, Tengo algo que contarle, pero no puedo enseñar mi rostro.

SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 19.45 horas

ELIPSIS



Dirección: Jesús Murciano y Jesús Graván

Duración: 12 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Carmen Canivell (Bea), Salva Reina (Miguel), Carlos Aceituno (Paco) y Teresa Arbolí (madrina).

SINOPSIS:

Paco y Bea están a punto de casarse. Pero Paco acaba de enterarse de que la boda tendrá un invitado que no es de su agrado: un primo de su mujer, con el que ella tuvo una relación en el pasado, por lo que está muy disgustado. Preso de los celos, amenaza con no casarse y se pone muy violento. El hermano de Bea, Miguel, enviado por la madre para ver por qué tarda la novia en llegar a la iglesia, nota que algo raro pasa entre la pareja.

BLANCO NE MENTE



Dirección: Ana de Alva

Duración: 19 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Carlos Hipólito, Clara Miramón

SINOPSIS:

Izan despierta en una sala completamente vacía con una desconocida y sólo podrá salir una condición: contestar a tres preguntas con sinceridad. ¿te enfrentarías a tus mayores miedos a cambio de tu libertad?

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 1

Miércoles 9, 18.30 horas

DE MENOS



Dirección: Cristina Martín, María José Martín

Duración: 8 minutos

Calificación: No recomendada menores 12 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Intérpretes: Kira Miró, Víctor Clavijo, Juan López-Tagle, Montse Pla

SINOPSIS:

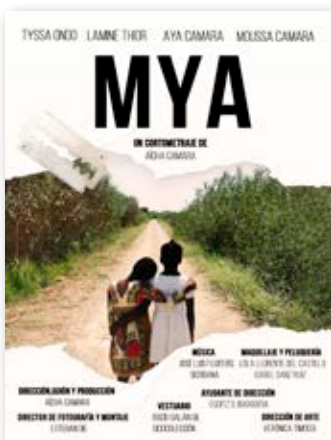
En una cena entre amigos se hace evidente la tensión que existe entre Andrés y Marta a raíz del ascenso de ella. Cuando se quedan solos, Marta intenta entender si Andrés tan solo se siente frustrado en su profesión o hay algo más.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 1

Miércoles 9, 18.30 horas

MYA



Dirección: Aicha Cámara

Duración: 13 minutos

Calificación: No recomendada menores 12 años

Intérpretes: Tyssa Ondo, Lamine Thior, Moussa Camara

SINOPSIS:

Una familia decide someter a su hija en el ritual de la mutilación genital siguiendo sus costumbres y cultura, lo que provoca conflictos familiares.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 1

Miércoles 9, 18.30 horas

AMATEURS



Dirección: Ceres Machado

Duración: 10 minutos

Calificación: No recomendada menores 12 años

Intérpretes: Vivvy Lin, Miguel Ángel Martín

SINOPSIS:

Paco quiere convencer a Mari para rodar vídeos porno caseros y así solucionar los problemas económicos del matrimonio.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 1

Miércoles 9, 18.30 horas

UR AZPIAN LORE



Dirección: Aitor Oñederra

Duración: 14 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años

Género: Animación

SINOPSIS:

No se lo podía contar a nadie. Estaba sola.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 2

Jueves 10, 18.30 horas

EZOHIKOAK



Dirección: Alejandra Bueno

Duración: 11 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades.

Género: Documental

SINOPSIS:

La obra Ezohikoak narra una historia de verdad a través de las fotografías históricas de principio de siglo XX en la ciudad de Vitoria Gasteiz. En el trascurso del filme la protagonista va analizando las imágenes y lo que transmiten en contraste con su propia vivencia. Va generando diferentes reflexiones que le llevan a la conclusión de que ella no quiere ser normal. En todos los territorios del País Vasco la sociedad crece creyendo en la existencia de un matriarcado vasco, y asimilando unos modelos de familia muy normativos. Esto desencadena que la protagonista no se vea reflejada y quiera realizar una revisión histórica a través de las fotografías para entender cómo fue esa sociedad. Esas fotografías que han contado una historia normada, cobran vida para contar una historia de mujeres históricas sin historia, mujeres sin matriarcado, mujeres otras.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 2

Jueves 10, 18.30 horas

LO PEOR QUE PODRÍA PASAR



Dirección: Elena Tara

Duración: 9 minutos

Clasificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: Rocío León, Rocío Suárez, Tábata Cerezo

SINOPSIS:

Eva, Cris y Rocío se toman un momento para analizar lo que acaba de pasar: Le han propinado una paliza a un hombre que ha amenazado con subir a internet un video de contenido sexual de ésta última.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 2

Jueves 10, 18.30 horas

RESPIRAR



Dirección: Miriam Bello

Duración: 8 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades.

Género: Documental

SINOPSIS:

Un testimonio valiente y necesario.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 2

Jueves 10, 18.30 horas

SOY LINA



Dirección: Juli Suárez

Duración: 20 minutos

Calificación: No recomendada menores de 12 años

Intérpretes: Madiha Alali, Lupe Cartié, Arantzazu Ruiz, Ramon Agirre, Hanan Boukhayar, Meritxell Yanes

SINOPSIS:

El pasado de Lina, una niña refugiada siria, está repleto de monstruos. Tendrá que enfrentarse a ellos si quiere mirar al futuro.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 2

Jueves 10, 18.30 horas

LAMENTO



Dirección: Rubén Sánchez

Duración: 12 minutos

Calificación: No recomendada menores de 16 años

Intérpretes: Sara Jiménez

SINOPSIS:

Anna está de fiesta en un lugar donde se hacen carreras de coches. Allí tiene varios encontronazos con chicos que intentan aprovecharse de ella y vulnerabilidad. Todo se tensa cuando recibe la llamada de su hermana pequeña: se ha ido de vacaciones con sus amigas y la han dejado abandonada en una estación de tren.

ANATOMIA DUNHA SEREA



Dirección: Adriana Páramo

Duración: 15 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades.

Género: Documental

SINOPSIS:

Tras recibir un trato inapropiado en el hospital y sufrir las consecuencias de una episiotomía que se le practicó sin su consentimiento durante el parto, la actriz Iria Pinheiro inicia un trámite judicial contra el Servicio de Salud Gallego, pero, desanimada ante el complejo y costoso proceso legal, se refugia en el teatro como medio de denuncia. A través de los ensayos y de las escenas de la obra, Pinheiro cuenta su historia usando la parodia como motor para dar visibilidad a esta realidad oculta.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 18.30 horas

TITAN



Dirección: María Salgado Gispert

Duración: 11 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años

Intérpretes: Roberto Enríquez y Paula Toribio

SINOPSIS:

17 de octubre de 1996. Día grande, el presidente del Comité Olímpico Internacional va a anunciar la ciudad que acogerá los Juegos Olímpicos de 1992. El día de alegría para Barcelona se convertirá para Carmen en el día "después de". El mundo ya no será nunca más un lugar seguro.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 18.30 horas

EL SEMBLANTE



Dirección: Raúl Cerezo, Carlos Moriana

Duración: 14 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años

Intérpretes: Carlos Santos, Lucía Díez, Daniel Ortíz

SINOPSIS:

España. Año 1692. La Santa Inquisición entra en una larga decadencia y, como reacción, sus servidores son más despiadados que nunca. Un inquisidor lleva años buscando el aparato de tortura perfecto que capture el rostro más puro del dolor y así mostrar al mundo las terribles consecuencias de servir al Diablo. El nuevo invento de su ingeniero, «El Semblante», una aterradora silla de tortura, parece que va a conseguirlo. Pero Elena, la hija del inventor, tiene otros planes...

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 18.30 horas

AMANEZCA



Dirección: Lucía Álvarez

Duración: 8 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: María Botto, María José Alfonso,
Jorge San José, Fernando Andina,
Mercedes Sampietro y Vicky Peña

SINOPSIS:

Rita es actriz. Se enfrenta a uno de los papeles más duros y difíciles de su carrera: Laurencia de Fuenteovejuna. Es una oportunidad única. Es un personaje difícil que además contiene una clara denuncia social. Es consciente de que el reto se multiplica porque tiene más edad de la que tiene el personaje que escribió Lope de Vega pero está decidida a quitar ese prejuicio. Pese a la diferencia de edad, puede empatizar con ese miedo, esa rabia. En eso está ella, con todo esto revoloteando por la cabeza. Buscando, colocando. Quién le iba a decir a ella que se podía convertir en una Laurencia del Siglo XXI.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 18.30 horas

DAÑO



Dirección: Roberto Jiménez

Duración: 10 minutos

Calificación: No recomendada menores 16 años y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Intérpretes: Alberto Berzal, Lorena López

SINOPSIS:

Carlos llama a Toñi anunciándole que acaba de llevarse a la hija de ambos y piensa matarla. En una agónica carrera contrarreloj, Toñi intentará salvarla.

SECCIÓN FUERA DE CONCURSO

Programa 3

Viernes 11, 18.30 horas

CINCO MINUTOS



Dirección: Pedro Verdúm

Duración: 6 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Sonia Melga, Alma Sjolen, Ainhoa López

SINOPSIS:

Tres amigas están de fiesta cuando una de ellas, Claudia, decide irse antes a casa para poder madrugar al día siguiente. Tan solo le separan 5 minutos de la discoteca hasta su casa.

JAÉN EN CORTO

Programa 1

Jueves 10, 19.30 horas

CUATRO RAZONES PARA DECIR NO



Dirección: Juany Chica Sáez

Duración: 10 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: Selena López, Sonia Escuin, J. Luis Rusillo, Irene Molina, Almudena Cisneros, Myriam Guisema

SINOPSIS:

Cuatro casos de violencia de género y aptitudes machistas en las que se ven sometidas las niñas desde su más tierna infancia, y sus razones para decir NO.

JAÉN EN CORTO

Programa 2

Viernes 11, 19.30 horas

CUATRO ELEMENTOS (AGUA, FUEGO, TIERRA Y AGUA)



Dirección: María Jesús Biedma

Duración: 6 minutos

Calificación: Pendiente calificación por edades

Intérpretes: María Jesús Biedma, Bernabé Izquierdo y Carmen Izquierdo

SINOPSIS:

Dos mujeres, madre e hija, trabajan en una casa de campo y son víctimas de violencia por parte de un maltratador durante años hasta que un acontecimiento cambia el rumbo de sus vidas.

TALLER

Sábado 12, a partir 10.00 horas

Biblioteca Provincial (calle Santo Reino)

NUEVOS MODELOS DE MUJER EN EL CINE Y EN LAS SERIES DE TELEVISIÓN: 10 AÑOS DE MIRADA MASCULINA

Impartido por María José Jiménez Flor

(Taller realizado en colaboración con AAMMA)

Destinatarios/as del taller:

Mujeres y hombres con interés en los medios audiovisuales y especialmente a profesionales del sector que quieran practicar su profesión con compromiso, apostando por valores igualitarios y una mirada feminista en sus trabajos presentes y futuros.

Contenidos:

Los formatos audiovisuales dentro de la estructura de los medios de información y comunicación, construyen realidad y ayudan a modificarla. El discurso, el tono, los recursos empleados, conforman en el imaginario colectivo la idea de qué es ser mujer y ser hombre nuestra sociedad, crean ideología, condicionan el comportamiento humano, la capacidad de influencia, transmiten estereotipos positivos y negativos y de género y legitiman las estructuras de poder. Por eso es tan importante crear espacios para la reflexión y la crítica desde una perspectiva feminista. Tanto si estamos inmersas de alguna forma en la industria del audiovisual como si nos centramos en nuestro rol de consumidoras y consumidores de cultura, tenemos la obligación de colocarnos las gafas violetas para analizar estos discursos, casi siempre

TALLER

Sábado 12, a partir 10.00 horas

Biblioteca Provincial (calle Santo Reino)

muy atractivos y cada vez más sibilinos, para detectar si la cultura que nos educa y entretiene incurre en sexismo o no. Con la entrada de las plataformas de pago en el mundo audiovisual se democratiza y extiende el mercado de las series de televisión y el cine a la carta. Un nuevo nicho de mercado se empieza a dibujar, lleno de oportunidades y que se impregna de lo social. El feminismo reclama materiales con perspectiva de género y el mundo audiovisual se adentra en cumplir estos deseos. Pero... ¿todo lo que se vende como feminista lo es? ¿qué es eso de cine y series para mujeres? ¿hay profesionales detrás de la cámara con formación y sensibilidad de género?; pues las respuestas no están del todo clara, por eso se hace idóneo analizar películas y series de televisión de la última década para saber dónde hemos mejorado y desmembrar los restos de machismo que aún quedan en nuestro imaginario colectivo.

Objetivos:

Master class de tres horas de duración, donde analizaremos los nuevos modelos de mujer que muestra el cine y la TV en la última década. Esta sesión participativa tiene como objetivo mostrar la construcción que hace el cine y la TV de la identidad femenina, cuáles son los modelos de mujer actuales más repetidos y analizaremos si se han producido cambios significativos. También y de manera transversal, hilaremos el discurso sobre la importancia del feminismo y la democratización de la cultura en esta nueva realidad que nos acontece. Daremos consejos para trabajar en el audiovisual desde un compromiso con la igualdad

TALLER

Sábado 12, a partir 10.00 horas

Biblioteca Provincial (calle Santo Reino)

de género y cómo escapar de la estructura patriarcal que impregna nuestro ideario, sin poner en jaque la libertad creativa. La sesión está abierta para el público en general, especialmente para mujeres y hombres interesados en profundizar en el análisis discursivo del entramado audiovisual. Evidentemente la sesión será muy participativa y se pondrán ejemplos de distintas series de TV y películas con las que iremos trabajando durante la jornada formativa.

María José Jiménez Flor

Nacida en Sevilla. Licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla. En 2010 realizo en la misma universidad, el Máster Universitario de Estudios de Género y Desarrollo Profesional. Defiendo el TFM con un análisis de campo realizado sobre la imagen que los medios de comunicación ofrecen de la mujer empresaria en nuestro país.

Tras finalizar estos estudios y un segundo Máster en Comunicación Empresarial por la EOI, se adentró en el mundo laboral adquiriendo experiencia en prensa escrita, radio y gabinetes de comunicación. El Puerto Información, Canal Sur Radio, Onda Local de Andalucía, CAVA y Publicaciones del Sur, son algunas de las empresas en las que dio sus primeros pasos periodísticos, antes de adentrarme en otros proyectos relacionados con temas de Igualdad y Coeducación.

En la Fundación "Andalucía Emprende" colaboró junto a otras compañeras en la elaboración del tercer Plan de Igualdad de la empresa en el año 2010. También ha impartido charlas para distintos Ayuntamientos de la provincia, Institutos, Colegios

TALLER

Sábado 12, a partir 10.00 horas

Biblioteca Provincial (calle Santo Reino)

y Sindicatos, desde una perspectiva de género y con un objetivo claro: involucrar y formar a la sociedad en valores igualitarios.

En los últimos años ha trabajado para Radio Rinconada, donde guionizaba y locutaba un programa radiofónico centrado en temas de igualdad, elaborado para el Ayuntamiento. "Mañanas Violetas", un espacio para crear conciencia social y construir un discurso que fomente la igualdad, abierto al debate y la reflexión. En el Correo de Andalucía también ha trabajado como columnista de opinión bajo el pseudónimo de "Pepa Violeta" con el que también es conocida en redes sociales. En esta cabecera andaluza ha escrito sobre temas de actualidad siempre desde una mirada feminista y con un claro matiz activista. Es socia de la Asociación Andaluza de Mujeres los Medios Audiovisuales de Andalucía (AAMMA) y el año pasado colaboró en el departamento de comunicación en la primera edición del Festival de Cine de Mujeres GENERAMMA que se celebra en Chiclana. También practica su activismo en la ONG Periodistas Solidarios donde en 2019 participó en un proyecto de formación a mujeres periodistas en Guinea Bissau, África. En 2019 recibe también "Premios por la Igualdad", galardón que entrega el Ayuntamiento de la Rinconada a personas que con su trabajo favorecen la igualdad y los espacios de convivencia pacífica.

JURADO

X FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DIPUTACIÓN DE JAÉN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Presidenta

Rocío Zamora Viana

Diputada Delegada de Igualdad

Vocalías

Pilar Lara Cortés

Diputada Delegada de Juventud

Davinia Burgos Narváez

Distribuidora (representante CIMA por Andalucía)

Francisca Cros Jiménez

Periodista

Pilar Mariscal Ayllón

Delegada de RTVA en Jaén

M.^a Celestina Martínez Alarcón

Directora Adjunta de Igualdad y Bienestar Social

Alicia Pardina Larraz

Directora del Festival de Cortometrajes

Diputación de Jaén contra la violencia de género

Marta Susana Robles Gutiérrez

Periodista y directora

Cristina Rodríguez Iglesias

Actriz (representante CIMA)

Eva Tirado Barragán

Artista visual y gestora (representante AAMMA)

Organiza



Colaboran:

