

Jueves 3

Teatro Darymelia. Jaén

9.00 -9.30 h Recepción de participantes

9.30 -10.00 h Inauguración

10.00 -10.45 h

Conferencia inaugural

Función, relevancia y percepción social del arte contemporáneo, desde la investigación y el compromiso

Marta Pérez Ibáñez. *Investigadora, experta en mercado del arte. Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo, IAC.*

10.45 -11.00 h Pausa / Café.

11.00 -12.45 h - MESA REDONDA 1

Los museos como instrumentos de dinamización socioeconómica

Málaga, ciudad de los museos. El reto de gestionar espacios expositivos públicos.

José M^a Luna Aguilar. *Director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales. Málaga.*

El Museo Picasso de Málaga se hace mayor.

José Lebrero Stals. *Director del Museo Picasso de Málaga.*

El camino de regreso a casa.

Miguel Zugaza Miranda. *Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao.*

Presentada y moderada por Francisca Hornos Mata. Directora del Museo de Jaén (Consejería Turismo, Cultura y Deporte de Junta de Andalucía).

12.45 -14.30 h - MESA REDONDA 2

La labor institucional y de desarrollo cultural

La Fundación Mapfre: divulgar, apoyar e impulsar desde las vanguardias al arte contemporáneo.

Nadia Arroyo Arce. *Directora del Área de Cultura de la Fundación Mapfre. Madrid.*

Fundación Juan March. La responsabilidad social corporativa.

María Zozaya Álvarez. *Jefe de Proyecto Expositivo de la Fundación Juan March. Madrid.*

Santander como polo del arte en el norte de España.

Francisco de Borja Baselga Canthal. *Director Gerente de la Fundación Banco Santander. Santander.*

Presentada y moderada por Luis Jesús García-Lomas Pousibet.

Gerente de la Fundación Caja Rural de Jaén.

www.artjaen.com
info@artjaen.com



ORGANIZAN



COLABORAN



ARU
JAÉN

15 AÑOS DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
[2007-2022]

EL IMPACTO
DEL ARTE EN
LA SOCIEDAD

I SEMINARIO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
ARTJAÉN

3 y 4 de noviembre
Teatro Darymelia - Jaén

INSCRIPCIONES GRATUITAS

14.30 -16.00 h Descanso

16.00 -17.30 h - MESA REDONDA 3

El futuro de las ferias de arte tras el COVID-19

La experiencia portuguesa. Deslocalizar ferias de arte.
Oscar García García. Director de JustMad (Madrid) y JustLX (Lisboa).

ArteSantander. Las ferias de arte en provincias.
Juan González de Riancho Bezanilla. Director de ArteSantander.

Las ferias alternativas. El caso de HYBRID.
Ana Sanfrutos Cano. Codirectora de Hybrid Art Fair.

Presentada y moderada por José María de Francisco. *Director de Estampa Feria de Arte.*

17.30 -18.00 h Pausa / Café

18.00 -19.30 h - MESA REDONDA 4

Los artistas jiennenses en el mercado internacional

Isidro López-Aparicio Pérez. (Santisteban del Puerto, 1967).

Juan Francisco Casas. (La Carolina, 1976).

Miguel Scheroff. (Navas de Tolosa, 1988).

Presentada y moderada por Iván de la Torre Amerighi.
Director de Laboratorio de las Artes, profesor universitario, crítico y comisario.

19.30 h Cierre de las Jornadas de Trabajo

I SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

EL IMPACTO DEL ARTE EN LA SOCIEDAD



Fotografías Vicente Holgado

Viernes 4

Teatro Darymelia. Jaén

9.00 -9.30 h Recepción de participantes

9.30 -10.15 h

Conferencia magistral

Arte y Ciudad: de deambular a pasear.

Juan Carlos Rico. *Doctor en arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Historiador de arte por la Facultad de Historia de la Universidad de Salamanca, Sociólogo y Filósofo por la UNED. Conservador de museos.*

10.15 -12.00 h - MESA REDONDA 5

Nuevas estrategias para vender arte contemporáneo

De la edición a los NFTs.

Raquel Ponce Martín. Directora de Galería Ponce+Robles. Madrid.

Las galerías y los nuevos coleccionistas de arte.

Seleka Muñoz. Director de la Galería Delimbo. Sevilla.

La semana del arte en Madrid, cooperación competitiva en el galerismo español.

Alberto de Juan Martínez. Director de la Galería Max Estrella. Madrid.

Presentada y moderada por **Juan Pablo García Yusto.** *Cofundador de la Galería Yusto & Giner. Marbella (Málaga) y Madrid.*

12.00 -12.15 h Pausa / Café

12.15 -14.00 h - MESA REDONDA 6

Los coleccionistas de arte contemporáneo

Asociaciones de Coleccionistas. 9915, Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo.

Jaime Sordo González. Presidente de la Asociación 9915. Colección Los Bragales.

La Colección Viñas-Gil.

José Julian Viñas Picazo. Coleccionista. La Roda (Albacete).

Servicios de Asesoramiento a Colecciones.

Elisa Hernando Calero. CEO de Arte Global y Redcollectors.com.

Presentada y moderada por **Eduardo V. Luján López.** *Socio andaluz de 9915, Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo.*

14.00 -14.30 h Conclusiones y Clausura de las jornadas

14.30 -15.00 h Cóctel de despedida