

# Jueves 3

Teatro Darymelia. Jaén

**9.00 -9.30 h** Recepción de participantes

**9.30 -10.00 h** Inauguración

**10.00 -10.45 h**

**Conferencia inaugural**

**Función, relevancia y percepción social del arte contemporáneo, desde la investigación y el compromiso**

Marta Pérez Ibáñez. *Investigadora, experta en mercado del arte. Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo, IAC.*

**10.45 -11.00 h** Pausa / Café.

**11.00 -12.45 h - MESA REDONDA 1**

**Los museos como instrumentos de dinamización socioeconómica**

Málaga, ciudad de los museos. El reto de gestionar espacios expositivos públicos.

José M<sup>a</sup> Luna Aguilar. *Director de la Agencia Pública para la Gestión de la Casa Natal de Pablo Ruiz Picasso y otros Equipamientos Museísticos y Culturales. Málaga.*

**El Museo Picasso de Málaga se hace mayor.**

José Lebrero Stals. *Director del Museo Picasso de Málaga.*

**El camino de regreso a casa.**

Miguel Zugaza Miranda. *Director del Museo de Bellas Artes de Bilbao. Bilbao.*

**Presentada y moderada por Francisca Hornos Mata. Directora del Museo de Jaén (Consejería Turismo, Cultura y Deporte de Junta de Andalucía).**

**12.45 -14.30 h - MESA REDONDA 2**

**La labor institucional y de desarrollo cultural**

**La Fundación Mapfre: divulgar, apoyar e impulsar desde las vanguardias al arte contemporáneo.**

Nadia Arroyo Arce. *Directora del Área de Cultura de la Fundación Mapfre. Madrid.*

**Fundación Juan March. La responsabilidad social corporativa.**

María Zozaya Álvarez. *Jefe de Proyecto Expositivo de la Fundación Juan March. Madrid.*

**Santander como polo del arte en el norte de España.**

Francisco de Borja Baselga Canthal. *Director Gerente de la Fundación Banco Santander. Santander.*

**Presentada y moderada por Luis Jesús García-Lomas Pousibet.**

*Gerente de la Fundación Caja Rural de Jaén.*

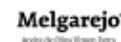
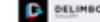
www.artjaen.com  
info@artjaen.com



ORGANIZAN



COLABORAN



ARU  
JAÉN

15 AÑOS DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
[2007-2022]

EL IMPACTO  
DEL ARTE EN  
LA SOCIEDAD

I SEMINARIO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
ARTJAÉN

3 y 4 de noviembre  
Teatro Darymelia - Jaén

INSCRIPCIONES GRATUITAS

**14.30 -16.00 h** Descanso

### **16.00 -17.30 h - MESA REDONDA 3**

#### **El futuro de las ferias de arte tras el COVID-19**

La experiencia portuguesa. Deslocalizar ferias de arte.  
*Óscar García García. Director de JustMad (Madrid) y JustLX (Lisboa).*

ArteSantander. Las ferias de arte en provincias.  
*Juan González de Riancho Bezanilla. Director de ArteSantander.*

Las ferias alternativas. El caso de HYBRID.  
*Ana Sanfrutos Cano. Codirectora de Hybrid Art Fair.*

Presentada y moderada por **José María de Francisco**. *Director de Estampa Feria de Arte.*

**17.30 -18.00 h** Pausa / Café

### **18.00 -19.30 h - MESA REDONDA 4**

#### **Los artistas jiennenses en el mercado internacional**

Isidro López-Aparicio Pérez. (Santisteban del Puerto, 1967).

Juan Francisco Casas. (La Carolina, 1976).

Miguel Scheroff. (Navas de Tolosa, 1988).

Presentada y moderada por **Iván de la Torre Amerighi**.  
*Director de Laboratorio de las Artes, profesor universitario, crítico y comisario.*

**19.30 h** Cierre de las Jornadas de Trabajo

## **I SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO**

### **EL IMPACTO DEL ARTE EN LA SOCIEDAD**



Fotografías Vicente Holgado

## **Viernes 4**

📍 Teatro Darymelia. Jaén

**9.00 -9.30 h** Recepción de participantes

**9.30 -10.15 h**

#### **Conferencia magistral**

##### **Arte y Ciudad: de deambular a pasear.**

**Juan Carlos Rico**. *Doctor en arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, Historiador de arte por la Facultad de Historia de la Universidad de Salamanca, Sociólogo y Filósofo por la UNED. Conservador de museos.*

**10.15 -12.00 h - MESA REDONDA 5**

#### **Nuevas estrategias para vender arte contemporáneo**

##### **De la edición a los NFTs.**

*Raquel Ponce Martín. Directora de Galería Ponce+Robles. Madrid.*

##### **Las galerías y los nuevos coleccionistas de arte.**

*Seleka Muñoz. Director de la Galería Delimbo. Sevilla.*

##### **La semana del arte en Madrid, cooperación competitiva en el galerismo español.**

*Alberto de Juan Martínez. Director de la Galería Max Estrella. Madrid.*

Presentada y moderada por **Juan Pablo García Yusto**. *Cofundador de la Galería Yusto & Giner. Marbella (Málaga) y Madrid.*

**12.00 -12.15 h** Pausa / Café

**12.15 -14.00 h - MESA REDONDA 6**

#### **Los coleccionistas de arte contemporáneo**

##### **Asociaciones de Coleccionistas. 9915, Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo.**

*Jaime Sordo González. Presidente de la Asociación 9915. Colección Los Bragales.*

##### **La Colección Viñas-Gil.**

*José Julian Viñas Picazo. Coleccionista. La Roda (Albacete).*

##### **Servicios de Asesoramiento a Colecciones.**

*Elisa Hernando Calero. CEO de Arte Global y Redcollectors.com.*

Presentada y moderada por **Eduardo V. Luján López**. *Socio andaluz de 9915, Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo.*

**14.00 -14.30 h** Conclusiones y Clausura de las jornadas

**14.30 -15.00 h** Cóctel de despedida