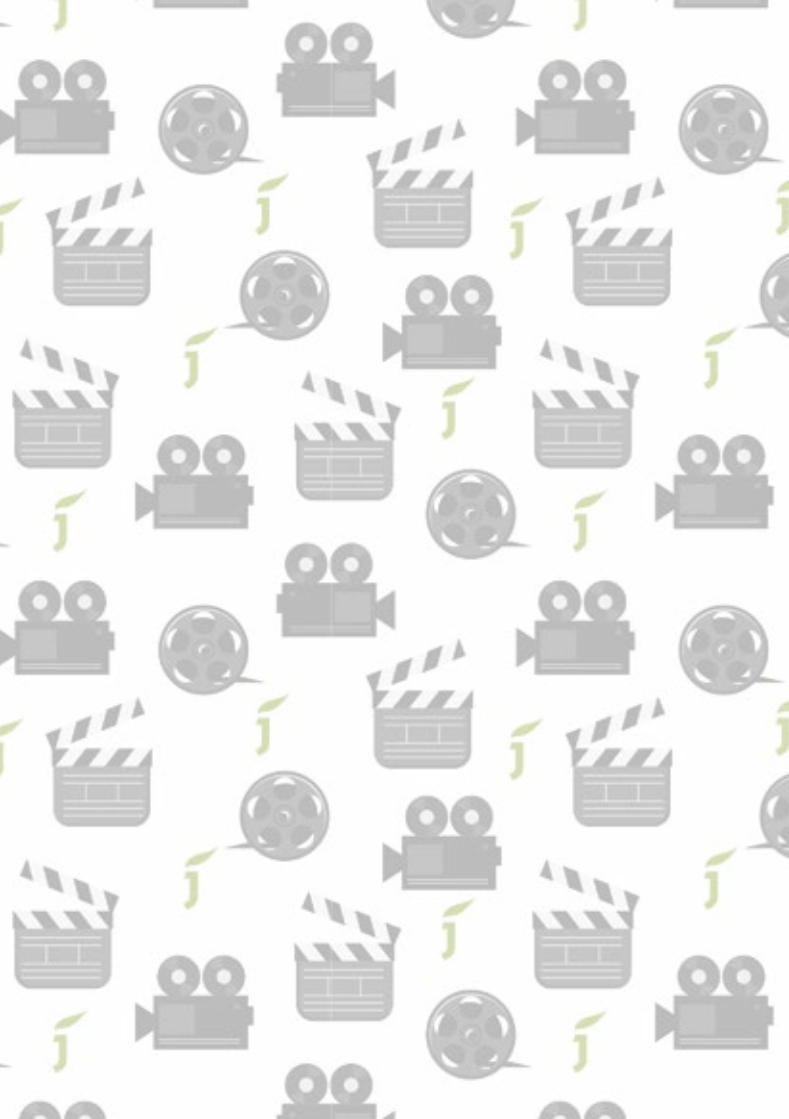




*** PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES
Y ENTREGA DE PREMIOS**

**Sábado, 1 de octubre
Nuevo Teatro Infanta Leonor
19.30 horas**







PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES Y ENTREGA DE PREMIOS

Sábado, 1 de octubre
Nuevo Teatro Infanta Leonor
19.30 horas

YO ELIJO
JAÉN



Parece que fue ayer pero ya ha pasado más de una década desde que la Diputación pusiese en marcha esta innovadora actividad, destinada a convertirse en todo un referente. Lo que comenzó en 2013, como una iniciativa incluida en el marco de los actos conmemorativos del 200 Aniversario de la Diputación Provincial de Jaén, hoy se ha convertido en una cita indispensable para el audiovisual jiennense. En su décima edición podemos afirmar que su objetivo de fomentar la actividad audiovisual en la provincia de Jaén, a la vez que promocionar diferentes territorios de la misma se ha conseguido plenamente. Además, cada año vemos cómo los vasos comunicantes entre los profesionales jiennenses y los equipos de otras provincias se hacen más fuertes con cortometrajes que mezclan técnicos y artistas de diferentes lugares. De esta manera poco a poco también nos acercamos a otro de sus objetivos a largo plazo: ser la primera provincia de España donde se hayan rodado en todos y cada uno de sus municipios, llevando a día de hoy dos terceras partes de filmaciones realizadas.

Los trabajos filmados en las primeras ediciones han tenido un amplio recorrido por diversos festivales de todo el país, e incluso en otros continentes, consiguiendo importantes premios, lo que reafirma que estamos ante un concurso con un largo camino por delante. Poco a poco hemos ido creciendo, incrementando los premios y bolsas de viaje, o incorporando novedades como la grabación de una copia en DCP del cortometraje ganador, por parte de la empresa Aracne y el acuerdo de colaboración con la patronal del sector cinematográfico andaluz AEDAVA (Asociación Empresas Distribución Audiovisual Andalucía), que proyectará en salas de cine de nuestra comunidad el cortometraje

ganador. Por si esto fuera poco, además desde el año pasado el cortometraje ganador recibe junto con el premio en metálico una partida para distribución de 3.000 euros (IVA incluido), habiéndose aumentado también la dotación económica del primer premio en esta edición.

El Concurso de Cortometrajes Rodando por Jaén llega a este décimo aniversario, avalado por el éxito alcanzado en anteriores convocatorias, con proyectos presentados procedentes de toda España. De la treintena de trabajos presentados, se escogieron ocho que recibieron un taller y tutorías a cargo de los realizadores Montxo Armendáriz y Pablo Berger, junto con la productora Puy Oria. Fruto de este taller son los cortometrajes que se estrenan en esta proyección especial, los cuales fueron rodados a comienzos de junio en diferentes localidades de nuestra provincia movilizándose para los mismos más de 150 personas.

Estos ocho cortometrajes optan a los siguientes premios:

- **Primer Premio**, con una dotación de 3.000 euros, trofeo y distribución del corto en festivales nacionales e internacionales a través de la empresa Selected Films, que hará cargo de los gastos ocasionados (hasta un importe máximo de 3.000 euros más IVA). Grabación de una copia en DCP por parte de la empresa Aracne. La patronal del sector cinematográfico andaluz AEDAVA (Asociación Empresas Distribución Audiovisual Andalucía), proyectará en salas de cine de su comunidad el cortometraje ganador. Se incluirá en el circuito de proyecciones del programa Cineverano de la Diputación de Jaén.

- **Segundo Premio**, con una dotación de 1.000 euros y trofeo.
- **Premio Canal Sur Radio y Televisión** a la creación audiovisual andaluza: consistente en trofeo y en la emisión en Canal Sur TV del corto ganador en esta categoría.
- **Premio Especial al Mejor Corto Provincial** cuyo responsable, director/a o productor/a, sea nacido o residente en Jaén o provincia, con una dotación de 1.000 euros.
- **Premio al Mejor Director.** TROFEO
- **Premio al Mejor Actor.** TROFEO
- **Premio a la Mejor Actriz:** TROFEO
- **Premio a la Mejor Fotografía.** TROFEO
- **Premio al Mejor Guión.** TROFEO
- **Premio a la Mejor Música.** TROFEO
- **Premio a la Mejor Producción.** TROFEO
- **Premio al Mejor Sonido.** TROFEO
- **Premio al Mejor Montaje.** TROFEO

El jurado de esta edición está formado por:

Presidente

PABLO BERGER

Director de cine y codirector de los talleres

Vocales:

ITZIAR CASTRO

Actriz

CARMELA MARTINS

Actriz

ROGELIO DELGADO

Presidente AEDAVA

CAROL ROVIRA

Actriz

MIGUEL DIOSDADO

Actor

PAULA USERO

Actriz

ENRIQUE IZNAOLA

Coordinador de este concurso

JUAN ANTONIO VIGAR

Director Festival de Cine
de Málaga

PILAR MARISCAL

Directora Canal Sur en Jaén

Actuando de secretaria **MANUELA GÁMEZ**, Jefa de la Sección de Cultura de la Diputación de Jaén.

Y como siempre el broche de oro será una gala de entrega de premios donde podremos ver por vez primera en pantalla grande el fruto de meses de trabajo, en la que contaremos una vez más con el talento y el humor de Cristina Mediero y Chema Trujillo como presentadores.

**Y ahora les dejamos
con la proyección
de estos trabajos...**

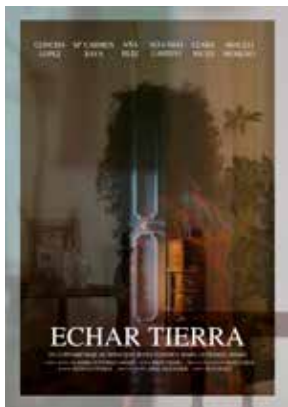
**Apaguen los móviles
y a disfrutar...**



YO ELIJO
JAÉN



Echar tierra



Dirección: María Gutiérrez Amaro y Sebastián Reyes-Turner

Productora: María Gutiérrez Amaro

Guión: María Gutiérrez Amaro

Fotografía: Mari Cobos

Música: Irene Tejero

Montaje: Elena Gutiérrez

Sonido: Jean Hazet

Género: Drama

Duración: 14 minutos

Localizaciones: Rus

Intérpretes: Ana Ruiz (Pilar), M.^a

Carmen Raya (Almudena), Concha López (Paula), Segundo Garrido (Pablo), Clara Nieto (Carmen) y Araceli Moreno (Luisa).

SINOPSIS:

La muerte de Socorro lleva a los miembros de su familia a reunirse de nuevo en su funeral y afrontar rencillas que persisten desde el pasado. Cada uno de ellos, desde su posición en cuanto a edad y género, procesará a través del entierro el fin de la vida del ser querido. Una reflexión sobre el duelo, la familia, la importancia de la tradición y una ventana al costumbrismo rural de los pueblos de la Campiña de Jaén.

Elipsis



Dirección y Guión: Jesús Murciano y Jesús Graván
Productoras: Aitana Transmedia y Clave Comunicación
Dirección de producción: Ángela Sánchez
Fotografía: Gabriel Pinal
Música: José Javier Delgado
Montaje: Javier Marchante y Jesús Gravan
Sonido: Carlos Ruíz
Género: Drama
Duración: 12 minutos
Localizaciones: Santiago de Calatrava
Intérpretes: Carmen Canivell (Bea), Salva Reina (Miguel), Carlos Aceituno (Paco) y Teresa Arbolí (madrina).

SINOPSIS:

Paco y Bea están a punto de casarse. Pero Paco acaba de enterarse de que la boda tendrá un invitado que no es de su agrado: un primo de su mujer, con el que ella tuvo una relación en el pasado, por lo que está muy disgustado. Preso de los celos, amenaza con no casarse y se pone muy violento. El hermano de Bea, Miguel, enviado por la madre para ver por qué tarda la novia en llegar a la iglesia, nota que algo raro pasa entre la pareja.

O



Dirección: María Monreal Otano
Guión: María Gómez-Juárez
Productoras: Cambur Producciones y OneinKmillion
Dirección de producción: Beatriz Otano
Fotografía: Josu de Pablo
Música: Manuel Quiroga, Salvador Valverde y Rafael de León
Montaje: María Monreal
Sonido: Javier Asín
Género: Drama
Duración: 15 minutos
Localizaciones: Lahiguera y Arjonilla
Intérpretes: Virginia Nörling (María de la O), Rocio Molina (Lluvia), Nuria Nadim (Ana), Nicolás Montoya (Gregorio), Víctor de la Fuente (Jesu).

SINOPSIS:

María de la O es una mujer que acaba de enviudar y sufre un trastorno de Pica que se manifiesta en su necesidad compulsiva de tragar aceitunas enteras. Tras asumir las funciones de su marido en el campo, se verá apremiada por la tarea de la recogida de la oliva. Ante la negativa de los colaboradores habituales a trabajar con ella, María de la O tendrá que aceptar a un grupo de jornaleros poco común.

Juancaballo



Dirección y Guión: José Carlos y Marta Jiménez Revuelta

Productoras: Jioque Studio y Loklaro Producciones

Dirección de producción: Javier del Álamo

Fotografía: Alberto Cartagena Alonso y Pablo Barea Vera

Música: Ayrton Paul Bianco

Montaje: Alberto Cartagena Alonso y José Carlos Jiménez Revuelta

Sonido Directo: Pablo Nieto Rodríguez

Diseño Sonoro: Jaime Osvaldo Ribera Santana

Género: Drama

Duración: 12 minutos

Localizaciones: Villarrodrigo

Intérpretes: Cristina Mediero (Magdalena), José Chaves (Sancho), Candela Fernández (Belén), Antonio Estrada (Rafael) y Noel Sisan (JuanCaballo).

SINOPSIS:

En Sierra Magina habitan unas criaturas llamadas Juancaballos, mitad humanas mitad equinas. Magda, una chica con problemas de socialización, alimenta a estos seres a cambio de unas raíces para curar a su madre. Cuando su padre, un obsesivo cazador de Juancaballos, lo descubre, reacciona con crueldad enfriando aún más la tensa relación con su hija. Magda hará lo que sea para tener el aprecio de su padre.

En un lugar de Macondo



Dirección: Carlos Zapata
Dirección de producción: Javier Castillo Martínez
Guión: Adrián López Soler y Gonzalo G. Bauzá
Fotografía: Javier Gómez Parra
Montaje: Carlos Zapata
Sonido: Daniel Domínguez
Género: Drama
Duración: 15 minutos
Localizaciones: Aldeaquemada
Intérpretes: Silvia Marty (Laia), Manuel Salas (Mario), Francisco Cerezo (Antonio)

SINOPSIS:

Laia hace un viaje al pueblo de donde proviene su padre, Aldeaquemada. Durante su viaje, convive con un recuerdo que alimenta a diario y que parece incapaz de soltar. Al llegar al pueblo, Laia se encuentra con un hermano de su padre del que nunca había oído hablar. Laia y él abrirán las puertas de sus desconocidos pasados familiares; unas delirantes memorias desdibujadas por el paso del tiempo. Juntos revelarán sus febriles recuerdos, que son en sí mismos fábula y realidad.

Fiebre de noche



Dirección y Guión: Ciro Puig Bonet y Arnau Capel

Dirección de producción: María Salafranca

Fotografía: Clara Borrell

Música:

Montaje: Susel Legón

Sonido: Evelyn Santos

Género: Comedia

Duración: 10 minutos

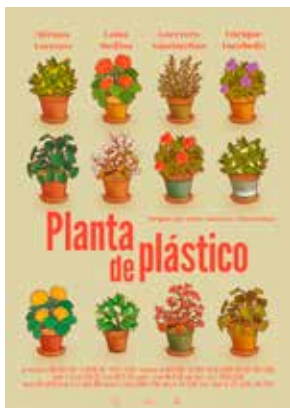
Localizaciones: Sabiote

Intérpretes: Ana María Martínez Navarrete, Luisa Sánchez Moya, Juana Calvente Roa, Cleopatra Martos Campos, Antonio Crespo, Alfonso Majón de Dios, Francisco Juan Gómez, Miguel Utrera Ruiz, José Hidalgo, José Checa Morcillo, Manuela Herrera Molina, María Dolores Cobo, Gil Hidalgo Medina, Dolores Rúa Moro y Julio Aranda Roa.

SINOPSIS:

Después de una noche de jolgorio, un grupo de ancianos regresa a su pueblo decidido a seguir la fiesta. Tendrán que acordar a donde ir antes de que les atrape la luz del día.

Planta de plástico



Dirección y Guión: Lidia Esteban y Jesús Alarcón

Dirección de producción: Claudia Faubel

Fotografía: Rodrigo de Pablo

Música: Ariel McCleary, Jesús Alarcón y Lidia Esteban

Montaje: Jesús Alarcón

Sonido: Francisco Delgado

Género: Drama

Duración: 15 minutos

Localizaciones: Espeluy

Intérpretes: Miriam Lorenzo (Alicia), Luisa Medina (Antonia), Guerrero Santisteban (Eustaquio), Enrique Escobedo (Pedro), Esperanza García-Maroto (Madre de Alicia) y Marisa Alarcón (Ana).

SINOPSIS:

Alicia, una joven urbanita de 30 años, decide comenzar una nueva vida en el mundo rural, concretamente en la antigua casa de su abuelo, al que nunca conoció. Al llegar al pueblo, entabla conversación con los lugareños y empieza a instalarse en el que podría ser su nuevo hogar. Pero pronto descubre que se ha equivocado de vivienda: la casa en la que se estaba acomodando no es la de su abuelo. La verdadera morada de su familia está en unas condiciones mucho peores, completamente inhabitable. Es entonces cuando decide aceptar su propia incongruencia y continuar la farsa, instalándose en el edificio que más le conviene, aunque este no pertenezca a su familia.

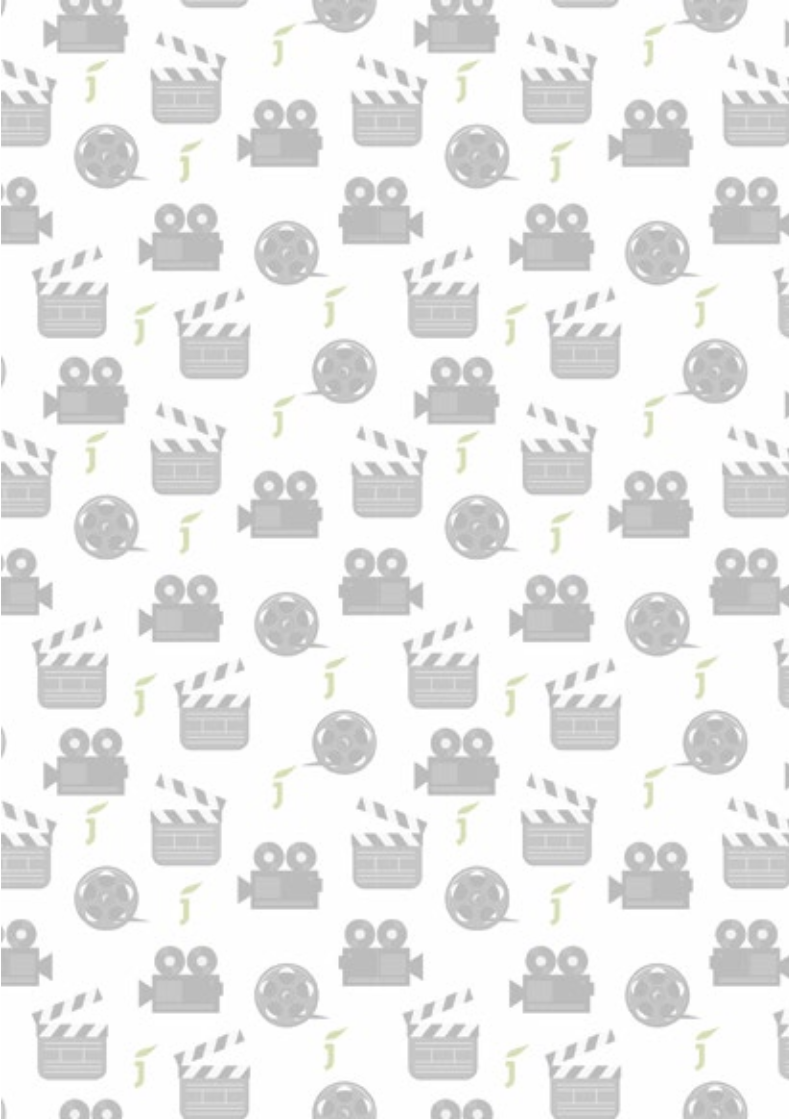
Reflejo



Dirección: Cristian Serrano Jiménez
Productora: La Penúltima Films y Cristina Gajete Gámix
Guión: Claudia Faubel Sanchis
Dirección de producción: Claudia Faubel Sanchis
Fotografía: Daniel Moreno García
Música: Chico Pérez
Montaje: Cristian Serrano Jiménez
Sonido: Víctor Calet Cruz
Género: Drama
Duración: 15 minutos
Localizaciones: Arjona
Intérpretes: Andrea Haro Barrera (Amelia), Emecé Vega (Yvonne), María Prieto (Paula), José Manuel Bonillo (Jaime), Sergio Pérez (Marcos) y Sergio Molina (Jorge, camarero).

SINOPSIS:

El día de Amelia comienza de manera rutinaria y normal, poco a poco, Amelia muestra sus obsesiones más ocultas, un conjunto de trastornos que atormentan cada momento de su jornada. Vemos cómo Amelia sobrevive a esa oscura intimidad que no le muestra ni a sus amigos más cercanos, esa que la asusta, que la avergüenza, y como consigue lidiar con el sufrimiento que estos trastornos le generan.





* PROYECCIÓN DE
CORTOMETRAJES
Y ENTREGA DE PREMIOS

Con la colaboración de

