

IX FESTIVAL DE CORTOMETRAJES  
**Diputación de Jaén**



# CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Del 10 al 13 de noviembre 2021

**PROYECCIONES** (ENTRADA LIBRE) **y TALLER**  
Biblioteca Provincial. Calle Santo Reino

**CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS**  
Teatro Darymelia



CATÁLOGO GENERAL





# INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años, el Festival de Cortometrajes Diputación de Jaén se ha convertido en un referente y en una de las herramientas básicas de sensibilización impulsadas por esta institución para luchar contra todo tipo de violencia que se ejerce contra las mujeres y niñas. Tras la situación excepcional provocada por la pandemia el pasado año que impidió la celebración del festival, aunque si se entregaron los premios, en esta ocasión volvemos con más ganas fieles al espíritu con el que nació esta iniciativa. En la actual coyuntura desde la Diputación de Jaén seguimos apoyando la lucha contra la violencia de género y la cultura y por eso recuperamos el formato tradicional del certamen. El IX Festival de Cortometrajes Diputación de Jaén contra la violencia de género además nos permitirá recuperar los trabajos no exhibidos de la pasada edición, que se proyectarán junto con las obras a concurso de este año.

En los últimos años la sociedad ha sufrido profundas transformaciones en el ámbito político, social y económico, que ha supuesto un mayor protagonismo para las mujeres. Sin embargo, se constata la existencia de grandes desigualdades y discriminaciones de género, que quedan invisibilizadas por el uso de la costumbre. “Estas desigualdades de género, desencadenan situaciones de Violencia; Violencia que es necesario visibilizar,

identificar y definir; Violencia que hay que prevenir y denunciar”.

La Diputación de Jaén, acogida a la legislación vigente en materia de igualdad, está evaluando el III Plan para la Igualdad de Mujeres y Hombres 2016-2020 y promoviendo el que podría ser el III Plan Provincial de Juventud. Desde esta institución se están realizando políticas para la sensibilización, la educación y re-educación, así como para concienciar a la ciudadanía a posicionarse contra las violencias machistas y focalizando muchas actuaciones hacia la población juvenil.

En el año 2013 nació el Festival de Cortometrajes contra la Violencia de Género, proyecto que contó con una buena acogida. Este año ponemos en marcha la novena edición, cuya convocatoria ha superado las previsiones y mantenido los niveles de participación de otros años pese a la pandemia. Se han presentado numerosos cortometrajes cuya temática es la violencia hacia las mujeres y niñas o niños en cualquiera de sus manifestaciones. Este festival se enmarca en el Plan Provincial de Sensibilización contra la Violencia de Género, y como siempre se celebra en fechas próximas al 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres.

La dotación para premios de este festival ha ido aumentando hasta los 10.000 euros que habrá este año manteniendo las habituales categorías a concurso. Las personas que accedan al primer y segundo galardón recibirán 3.000 y 2.000 euros respectivamente. Además, el premio a la mejor directora recibirá 2.000 euros y se han incrementado las dotaciones para el mejor corto #Jaenícola

provincial y el Premio Especial del Jurado (para aquel trabajo cuyo mensaje se adapte mejor a los contenidos del festival con independencia de sus medios técnicos, experiencia del equipo y valores cinematográficos) hasta los 1.500 euros cada uno. Una vez más entregamos el Premio Canal Sur Televisión a la creación audiovisual andaluza, que consistirá en un trofeo y en la emisión por esta cadena del corto ganador en esta categoría.

Además de los trabajos incluidos en la Sección Oficial, con una importante presencia de mujeres directoras, hemos querido enriquecer la programación del festival con una selección de los mejores trabajos rodados en la provincia durante 2020 y 2021 en "Jaén en corto" y la ya mencionada retrospectiva del pasado año.

En la inauguración proyectaremos el documental *Rol and rol* de Chus Gutiérrez, recientemente estrenado y contaremos con su directora para tener un coloquio.

En la jornada de clausura se realizará el taller *Personajas* impartido por Isa Sánchez, actividad realizada en colaboración con AAMMA.

Esperemos que todos los trabajos proyectados en este IX Festival de Cortometrajes Diputación de Jaén contra la Violencia de Género sean de su interés, que los objetivos con los que nació esta iniciativa se cumplan y cada vez sea mayor la sensibilización de toda la población y especialmente de la juventud en contra de todo tipo de violencia machista. El año que viene volveremos y esperamos que para entonces las mascarillas formen ya parte de nuestro pasado y ojalá que la violencia también.





# **RESUMEN PROGRAMACIÓN**

**18.00 h. PALMARÉS FESTIVAL CORTOMETRAJES  
DIPUTACIÓN DE JAÉN CONTRA LA  
VIOLENCIA DE GÉNERO 2020**

- *A QUIEN DICES AMAR*
- *BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER*
- *NO TE AHOGUES EN EL SILENCIO*
- *NUNCA TE DEJE SOLA*
- *LA VIDA POR ENCIMA*

**19.15 h. JAÉN EN CORTO (PROGRAMA 1)**

- *EVOLUCIÓN*
- *DESPIERTA*
- *EL SECRETO DE LUCÍA*

**20.00 h. INAUGURACIÓN**

A continuación **PROYECCIÓN ESPECIAL**  
"ROL AND ROL", de Chus Gutiérrez (coloquio  
con directora)

**18.00 h. RETROSPECTIVA SECCIÓN OFICIAL  
FESTIVAL CORTOMETRAJES DIPUTACIÓN  
DE JAÉN CONTRA LA VIOLENCIA DE  
GÉNERO 2020 (PROGRAMA 1)**

- *EL JEFE*
- *BUMERÁN, CONSECUENCIAS DE LA  
VIOLENCIA MACHISTA*
- *MULTITASKING*
- *INOCENCIA*
- *CAMINA CONMIGO*
- *CONTROL*
- *¿DÓNDE VAS TAN SOLA?*

**19.15 h. JAÉN EN CORTO (PROGRAMA 2)**

- *MALUS*
- *ESCAPE ROOM*

**20.00 h. SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO  
(PROGRAMA 1)**

- *TINA, LA CUARTA VÍCTIMA*
- *EL SECRETO*
- *VALIENTE*
- *EL REGALO*
- *LA CHICA A LA QUE NO SUPISTE AMAR*
- *TOXICO*
- *CUIDATE*
- *DISONANCIAS*



**18.00 h. RETROSPECTIVA SECCIÓN OFICIAL  
FESTIVAL CORTOMETRAJES DIPUTACIÓN  
DE JAÉN CONTRA LA VIOLENCIA DE  
GÉNERO 2020 (PROGRAMA 1)**

- *OTRA HISTORIA*
- *FAMILIAS*
- *UN REGALO PARA ANA*
- *CON-SENTIMIENTO*
- *CARNE*
- *NIKÉ*

**19.15 h. JAÉN EN CORTO**

- *TE PRESTO MIS ZAPATOS*
- *QUEMADOS*
- *TELA DE ARAÑA*

**20.00 h. SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO  
(PROGRAMA 2)**

- *LA PRINCESA EN EL CASTILLO*
- *FERROTIPOS*
- *NO CHE*
- *BIEN, BIEN*
- *CELOS*
- *CANCIONES PARA LOS NIÑOS MUERTOS  
EN AUSCHWITZ*
- *UNA NOCHE FRÍA*
- *PAS A DOS*
- *TE HABLO A TI*
- *SILENCIO*
- *LO DE AQUELLA NOCHE*

**BIBLIOTECA PROVINCIAL**

- 10.00 h. TALLER**  
**"PERSONAJAS",**  
*Impartido por Isa Sánchez (guionista)*  
*(taller realizado en colaboración con AAMMA*  
*y FUNDACION SGAE)*

**TEATRO DARYMELIA**

- 20.00 h. CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS**  
Proyección de cortometrajes ganadores





## PROGRAMACIÓN POR SECCIONES

*Proyección especial / 12*

*Sección oficial a concurso / 14 a 32*

*Palmarés Festival 2020 / 33 a 37*

*Retrospectiva sección oficial 2020 / 38 a 50*

*Jaén en corto / 51 a 57*

*Jurado / 59*

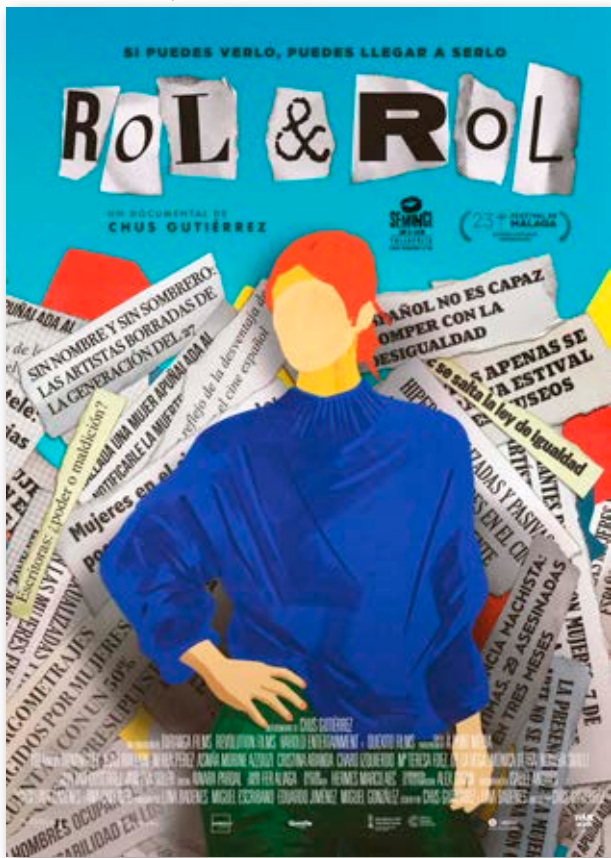
*Taller / 60 a 61*

# PROYECCIÓN ESPECIAL

Miércoles 10, 20 horas

## ROL AND ROL

Presentación y coloquio con Chus Gutiérrez



*Directora:* Chus Gutiérrez

*Guión:* Chus Gutiérrez, Lina Badenes

*Género:* Documental

*País:* España

*Productoras:* Turanga Films, Harold Entertainment, Revolution Films, Quexito Films

*Directora de producción:* Ana Camacho

*Fotografía:* Hermes Marco AEC

*Montaje:* Ainara Pardal

*Sonido directo:* Fer Aliaga

*Duración:* 79 minutos

*Calificación:* Apta para todos los públicos y distintivo Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

*Fecha de estreno:* 8 de octubre de 2020

Con la participación de: Izza Oukhlija, Yolanda Domínguez, Iciar Bollain, Nerea Pérez, Asmâa Morine Azzouzi, Cristina Aranda, Anna Serner, Charo Izquierdo, Asmâa Benslimane, Chantal Ferrer, Ana Santos, Alessia Sonaglioni, Esther García, Lucía Gajá, Lorena Muñoz, M<sup>a</sup> Teresa Fernández de la Vega, Mónica Oltra, Nouzha Skalli.

#### *SINOPSIS:*

Este documental reflexiona sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación, la publicidad y la ficción en la construcción de modelos de rol femeninos y cómo estos modelos afectan a la manera de pensar de la sociedad y a la toma de decisiones vitales y profesionales de las mujeres, y también de los hombres.

¿Puede una representación menos estereotipada y más real influir positivamente en la visualización de la mujer como líder y en la construcción de una sociedad más igualitaria.

## TINA, LA CUARTA VÍCTIMA



*Dirección:* Aleix Masferrer López

*Duración:* 16 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 12 años

*Intérpretes:* Rita Raymundo, Bibiana Schönhöfer, Merche Heredia, Eduardo Castresana, Laia Serra, Silvia Elena Caicedo

### *SINOPSIS:*

Una joven mujer despierta en un banco de una plaza de Barcelona sin saber quién es ni cómo ha llegado allí.

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Jueves 11, 20.00 horas

## EL SECRETO



*Dirección:* Alex Lozano

*Duración:* 11 minutos

*Calificación:* No recomendada menores 12 años

*Intérpretes:* Alma Amador, Mari Carmen  
Fernández, Ana Mary Ruiz, Antonio  
Coca

### SINOPSIS:

Marta, una mujer luchadora y centrada en su trabajo, tiene una reunión exprés con Ana, la profesora de su hija. Lo que parece ser una reunión normal y corriente se convierte en un conflicto entre Marta y Ana por la información que guardan unos dibujos de Carlota. La profesora intenta demostrar que Carlota está recibiendo abusos de alguien cercano, pero Marta no quiere ver como ese hecho amenaza con destruir su mundo. No tardará mucho en descubrir la verdad que acecha a su familia.

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Jueves 11, 20.00 horas

## VALIENTE



*Dirección:* Ana Pemán

*Duración:* 13 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 12 años

*Intérpretes:* Natalia G. Santamaría, Jaime García, María José Moreno, Esther Albalá, Mónica Callejo y David Moreno.

### *SINOPSIS:*

La historia de Valiente se cuenta a través de los ojos de María, pero podría hablar por cualquiera de nosotras. Este corto trata del miedo, de lo que no esperas, de sus consecuencias. Valiente deja claro que ninguna historia es menos importante.



# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Jueves 11, 20.00 horas

## EL REGALO



*Dirección:* Juan Antonio Anguita

*Duración:* 8 minutos

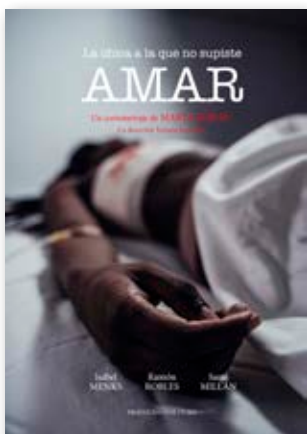
*Calificación:* No recomendada menores de 12 años

*Intérpretes:* Mónica Pérez, Ainoa Vilén, Carmen Rodríguez, José Tomás Sánchez

### SINOPSIS

3 chicas de un instituto cuentan su relación con el chico con el que salían y como una agresión puede desencadenar otras muchas.

## LA CHICA A LA QUE NO SUPISTE AMAR



*Dirección:* Marta Robles y Tamara González

*Duración:* 4 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 16 años

*Intérpretes:* Isabel Menks, Ramon Robles, Santi Millán

### *SINOPSIS:*

Un cáncer de mama. Una intervención chapucera. Una mujer asesinada en una habitación de un burdel.

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Jueves 11, 20.00 horas

## TÓXICO



*Dirección:* Adrián León Arocha

*Duración:* 4 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 12 años

*Intérpretes:* Martina Mur, Iván Henríquez

### *SINOPSIS:*

Una pareja no pasa por el mejor momento de la relación y a ella le empiezan a entrar dudas al entrar en otra discusión con él al haber acabado de hacer el amor.

## CUÍDATE



*Dirección:* Jonay García

*Duración:* 7 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 16 años

*Intérpretes:* Alba Tonini, Beneharo Hernández

### *SINOPSIS:*

Alba está cumpliendo su sueño de dedicarse a la danza. Todos los días habla con su madre para decirle que, pese a la distancia, todo está bien. Hoy vuelven a hacerlo.

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 1

Jueves 11, 20.00 horas

## DISONANCIAS



*Dirección:* Fran Kapilla

*Duración:* 17 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 13 años

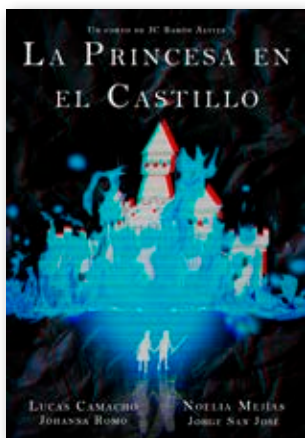
*Intérpretes:* Escarlata Godiri, Pilar Blanco, Eduardo Duro, Laura Benavides, Luis Fdz Eribe, Pascal Güet, Antonio Caparrós

### *SINOPSIS:*

Unos aristócratas emprenden un viaje para presentarse a una prueba de canto de ópera.

Durante el trayecto serán testigos de una serie de injusticias y de un pueblo enérgico que protesta; son tiempos de cambios.

## LA PRINCESA EN EL CASTILLO



*Dirección:* Juan Carlos Barón

*Duración:* 9 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 16 años

*Intérpretes:* Jorge San José, Johanna Romo

### *SINOPSIS:*

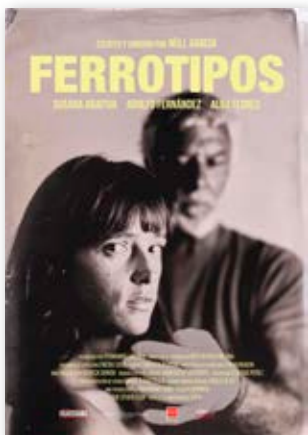
“La Princesa en el Castillo” cuenta la historia de Jorge, un niño dividido entre el amor de su madre y la oscuridad y terror a la que le tiene sometido su padre. Un día conocerá a Claudia y, en apariencia, sus vidas cambiarán para siempre...

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Viernes 12, 20.00 horas

## FERROTIPOS



*Dirección:* Nüll García

*Duración:* 14 minutos

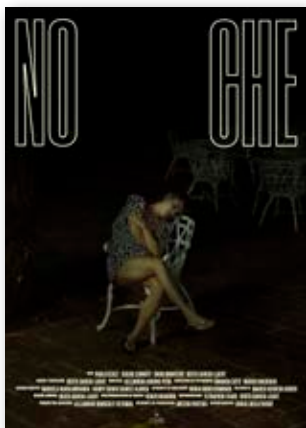
*Calificación:* No recomendada menores de 7 años

*Intérpretes:* Susana Abaitúa, Alba Flores, Adolfo Fernández

### *SINOPSIS:*

Una modelo va a hacerse unas fotos artísticas con un fotógrafo reconocido. Él propone hacer las fotos con el torso desnudo para transmitir esa inseguridad que provoca la desnudez. Quiere hablar de lo vulnerables que se sienten las mujeres en esta sociedad.

## NO CHE



*Dirección:* Berta García-Lacht

*Duración:* 11 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 7 años

*Intérpretes:* Paula Ozuez, Oscar Zemarti, David Montero, Berta García-Lacht

### *SINOPSIS:*

*Tras una noche de fiesta en la universidad, Irene se despierta en la cama de un compañero de clase sin recordar nada. Enfrentarse al juicio ajeno y al sentimiento de culpa es lo que menos necesita en ese momento.*



# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Viernes 12, 20.00 horas

## BIEN, BIEN



*Dirección:* Álvaro G. Company

*Duración:* 11 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 16 años

*Intérpretes:* Elena Furiase, Eva Isanta, Miguel Diosdado y Clara Gómez

### *SINOPSIS:*

¿En qué momento dejas de sentir seguridad? María, una joven cantante, tiene que acudir a dar un pequeño concierto como cada sábado por la noche, dejando a su hija al cuidado de su madre. Es simplemente una noche más, pero una noche puede marcar para siempre. Un relato en el que algo tan cotidiano como el trayecto de vuelta a casa puede convertirse en un episodio traumático que te acompañará toda tu vida.

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Viernes 12, 20.00 horas

## CELOS



*Dirección:* Arturo Martínez Navío

*Duración:* 3 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 7 años

*Intérpretes:* Ángel Molina, Pablo Padilla y la voz de Arturo Martínez

### *SINOPSIS:*

“Celos” muestra una situación nada anómala desgraciadamente, en estos días y en nuestro entorno. Con un juego de relaciones entre jóvenes, nos invita a reflexionar sobre el tema con una situación ejemplarizante, clara y concisa: “no hagas con los demás lo que no quieres que hagan contigo”.

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Viernes 12, 20.00 horas

## CANCIONES PARA LOS NIÑOS MUERTOS EN AUSCHWITZ



*Dirección:* Eduardo Soutullo

*Duración:* 12 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 16 años

*Intérpretes:* Anastasia Syryjanowa

### *SINOPSIS:*

Los cuatro elementos: fuego, agua, viento y tierra. Cuatro de las «Canciones de los niños muertos» compuestas por Gustav Mahler. Cuatro testimonios del campo de concentración de Auschwitz sobre la historia real de Gisella Perl, la ginecóloga prisionera que ayudo a abortar a cientos de reclusas para impedir que el oficial nazi y médico Joseph Mengele las utilizase para sus experimentos y vivisecciones.

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Viernes 12, 20.00 horas

## UNA NOCHE FRÍA



*Dirección:* Yago Casariego y Miguel Tresguerres

*Duración:* 6 minutos

*Calificación:* Apta para todos los públicos

*Intérpretes:* Paúl Moré, Ana Ruano, Miguel López

### *SINOPSIS:*

Madrid, febrero de 2021. Como medida de contención contra la COVID-19 se decreta un toque de queda a las 22:00, pero algo tan sencillo como permanecer en casa puede suponer un problema para aquellas personas que no tienen un hogar.

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Viernes 12, 20.00 horas

## PAS A DOS



*Dirección:* Valeria Cuní

*Duración:* 16 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 16 años

*Intérpretes:* Mireia Güell, Adrián Torres, Clara Casado, Lucía Moreiro, Mireia Escoda.

### *SINOPSIS:*

Mireia, una joven de 17 años, tiene la oportunidad de ser la bailarina principal en el ballet "La bella durmiente" en su escuela de ballet. Pero Mireia acaba de salir de su primera relación con su novio, que ha sido muy tóxica. El impacto que ha dejado sobre ella no le permite soportar el contacto físico al salir del Pas de Deux con otro chico.

## TE HABLO A TI



*Dirección:* Katherine Feliz Calzado

*Duración:* 1 minutos

*Calificación:* No recomendada menores 16 años

*Intérpretes:* Nuria Saavedra

### *SINOPSIS:*

Sentada en el sofá, una chica reflexiona sobre la situación actual que le atormenta.

# SECCIÓN OFICIAL A CONCURSO

Programa 2

Viernes 12, 20.00 horas

## SILENCIO



*Dirección:* Jorge de la Cava

*Duración:* 6 minutos

*Calificación:* No recomendada menores 16 años

*Intérpretes:* Natalia del Álamo, Ángel Maldonado,  
Cristina Ellen, Jorge de la Cava

### *SINOPSIS:*

Un matrimonio se despierta a causa de un ruido que piensan que viene del interior de la casa. Al darse cuenta que viene del piso de arriba, deben decidir que hacer al respecto. En el piso de arriba, una mujer se encierra en la habitación de su hijo, aterrorizada por su marido, que está intentando forzar la puerta.

## LO DE AQUELLA NOCHE



*Dirección:* Pablo Santidrián e Inés Pintor

*Duración:* 10 minutos

*Calificación:* No recomendada menores 16 años

*Intérpretes:* Claudia Traisac y Javier Morgade

### *SINOPSIS:*

Diana y Joel se bañan en una piscina. Bajo la superficie, oímos sus pensamientos y descubrimos la verdadera relación de la pareja.



# PALMARÉS FESTIVAL 2020

Miércoles 10, 18.00 horas

## A QUIEN DICES AMAR

*Primer premio*



*Dirección:* Inés Pintor Sierra y Pablo Santidrián

*Duración:* 11 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 7 años

*Intérpretes:* Ana Polvorosa y Miki Esparbé

### *SINOPSIS:*

Bárbara está esperando en un aeropuerto a punto de coger un vuelo. Desde el otro lado del cristal, la llama su novio. Por primera vez, la pareja habla sin poder tocarse. Por primera vez, Bárbara podrá decir todo aquello que siempre quiso decir.

Miércoles 10, 18.00 horas

## BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER

*Premio especial del Jurado*



*Dirección:* Mabel Lozano

*Duración:* 18 minutos

*Clasificación:* No recomendada menores 12 años

### *SINOPSIS:*

Una mujer víctima de trata. Asesinada a tiros. Nos mira. Nos habla. Nos concierne. Ganadora Premio Goya Mejor Cortometraje Documental.

# PALMARÉS FESTIVAL 2020

Miércoles 10, 18.00 horas

---

## NO TE AHOGUES EN EL SILENCIO

*Premio especial Mejor Corto Joven Provincial*



*Dirección:* Lola Serrano

*Duración:* 2 minutos

*Intérpretes:* Lola Serrano

*SINOPSIS:*

Rompamos la bolsa, respira. Cuéntalo.

Miércoles 10, 18.00 horas

## NUNCA TE DEJE SOLA

*Premio mejor directora*



*Dirección:* Mireia Noguera

*Duración:* 18 minutos

*Clasificación:* No recomendada menores 12 años

*Intérpretes:* Nora Nava y Claudia Pons

### *SINOPSIS:*

Claudia, una adolescente que siempre ha sentido un extraño rechazo por su madre, la acompaña a limpiar una antigua casa familiar donde solían veranear. Una vez allí, Claudia se encuentra con los fantasmas de su pasado y se ve obligada a enfrentarse a la verdad de la que lleva escapando toda su vida.

# PALMARÉS FESTIVAL 2020

Miércoles 10, 18.00 horas

## LA VIDA POR ENCIMA

*Segundo premio y Premio Canal Sur Radio y Televisión a la creación audiovisual*



*Dirección:* Rafael Robles "Rafatal"

*Duración:* 16 minutos

*Intérpretes:* Laura Baena, Úrsula Moreno, Alba Menéndez, Juncal Andrade, Diego Villaespaña

### *SINOPSIS:*

El flamenco como banda sonora te sumerge en esta historia desgarradora. Tres etapas en las vidas de dos mujeres que han visto cómo tanto sus ilusiones limpias e inocentes, como sus valores, la pureza de sus costumbres, que sostienen a su raza, han sido destrozadas, ensuciadas por la obsesión morbosa de Fali, su hermano, su primo. Corales ha sido arrastrada por un amor enfermizo hacia él. Sacri queda vacía y hundida al ver como su hermano, ha ensuciado, ha arrancado los pilares que sostenían a su familia. Dos mujeres a las que la vida les ha pasado por encima.

### EL JEFE



*Dirección:* Fernando Tato Ozo

*Duración:* 17 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 12 años

*Intérpretes:* Francesc Corbera, Camila Bossa, Paula Cereixo y Mabel Rivera

#### *SINOPSIS:*

Félix y Rosa llegan a su primer día de trabajo sin saber que, en realidad, optan al mismo puesto, lo que desencadena una cruenta lucha por hacerse con el cargo en la que todo vale. Paralelamente, Ramona, presidenta de la compañía, tiene que lidiar con el despido del gerente general.

### BUMERÁN, CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA MACHISTA



*Dirección:* Ana Rosa Diego y Mercedes Martínez del Río

*Duración:* 14 minutos

*Clasificación:* Apta para todos los públicos

*Intérpretes:* Edu Buines, Pablo Paredes y Sofía del Río

#### *SINOPSIS:*

Narra dos historias provocadas por la violencia machista: el acoso a una chica por parte de su ex pareja a través de Instagram y la violencia sexual en una pareja de jóvenes derivada del uso de la pornografía por parte del chico. En ambas historias aparece como nexo de unión un personaje que representa las nuevas masculinidades igualitarias. Se muestran las consecuencias que la violencia de género tiene tanto para las chavalas como para los chavales.

## MULTITASKING



*Dirección:* Eva Moreno

*Duración:* 1 minutos

*Intérpretes:* Eva Moreno y Bruno Vellido

*SINOPSIS:*

Una mañana cualquiera de un día cualquiera.



### INOCENCIA



*Dirección:* Paco Sepúlveda

*Duración:* 10 minutos

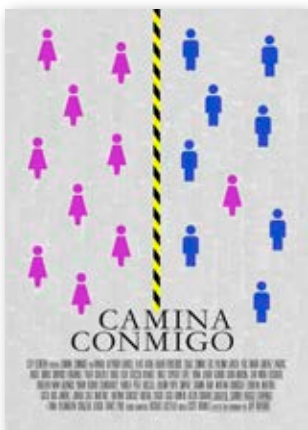
*Calificación:* No recomendada menores de 12 años

*Intérpretes:* Alberto Ammann, Sauce Ena y Naimi Barroso.

#### *SINOPSIS:*

Raquel, una chica de quince años, se comporta de una manera extraña y agresiva con su entorno. No habla ni se relaciona como lo ha hecho siempre. Nadie sabe qué le pasa y ella no cuenta nada.

### CAMINA CONMIGO



*Dirección:* Alumnado de 3º de Primaria del Colegio Público C.E.I.P. Serrería de Valencia

*Duración:* 3 minutos

*Clasificación:* Apta para todos los públicos

*Intérpretes:* Alumnado de 3º de Primaria del Colegio Público C.E.I.P. Serrería de Valencia

#### *SINOPSIS:*

Desde que nacemos, nos etiquetan y nos separan. Pero si nos juntamos y nos apoyamos, será más fácil elegir nuestro propio camino.

### CONTROL



*Dirección:* Ann Perelló

*Duración:* 11 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 16 años

*Intérpretes:* Ann Perelló, Adrià Olay, Marius Praniuskas, Arántzazu Ruiz.

#### *SINOPSIS:*

Laura acabó saliendo de fiesta ayer por la noche. Hoy no se acuerda de nada, pero nota una herida emocional. ¿Puede Instagram recordarle qué sucedió? ¿Hasta que nivel de exposición queremos estar?

### ¿DÓNDE VAS TAN SOLA?



*Dirección:* Rocío García Pérez

*Duración:* 5 minutos

*Clasificación:* No recomendada menores 12 años

*Intérpretes:* Tania Serrano, Josepe Cruz, J.Alba

#### *SINOPSIS:*

Algo tan simple y cotidiano como esperar en la parada de autobús no debería de ser peligroso ¿o no?

### OTRA HISTORIA



*Dirección:* Amada Santos

*Duración:* 2 minutos

*Intérpretes:* Luisa Medina, Carlota Hita

#### *SINOPSIS:*

Otra Historia" cuenta en un minuto la historia de violencia de género sobre una abuela, una historia que parece que se va a perpetuar en su nieta, o no... Todo depende de un gesto, una palabra, una decisión que puede hacer cambiar la vida de la joven.

### FAMILIAS



*Dirección:* Iván Martín y Sara Bamba

*Duración:* 12 minutos

*Calificación:* No recomendada menores de 12 años

*Intérpretes:* Jorge Cabrera, Julieta D'Éboli, Pablo Miragaya

#### *SINOPSIS:*

Lucía lleva mucho tiempo pidiéndole una fiesta a su padre, Manuel. Cuando él por fin la organiza en su casa, ella prefiere quedarse en su habitación. Óscar también está invitado, pero su madre no le ha dado elección, tiene que asistir. Él no quiere ir porque sabe que allí no lo va a pasar bien. Es la noche de Halloween.

### UN REGALO PARA ANA



*Dirección:* Héctor Melgares

*Duración:* 8 minutos

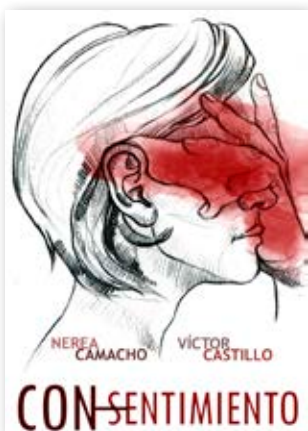
*Clasificación:* Apta para todos los públicos

*Intérpretes:* Miriam Tejedor y Antonio Esquinas

*SINOPSIS:*

Ana recibe un regalo inesperado.

### CON-SENTIMIENTO



*Dirección:* Gemma Soledad Lucio García

*Duración:* 15 minutos

*Clasificación:* No recomendada menores 12 años

*Intérpretes:* Nerea Camacho y Víctor Castillo

#### *SINOPSIS:*

Clara es una chica que amanece en una estación de tren después de una noche de fiesta sin acordarse absolutamente de nada. Tras una conversación que tendrá con su amiga, una pregunta sin respuesta (que estoy segura que muchas mujeres se han planteado) le rondará la cabeza, «¿y si me han violado?».



### CARNE



*Dirección:* Elena Prado

*Duración:* 6 minutos

*Clasificación:* No recomendada menores 12 años

*Intérpretes:* Sandra Morales

#### *SINOPSIS:*

Una noche, una mujer joven vuelve sola a casa. Un grupo de hombres la miran y la molestan con sus comentarios. Ella los ignora y entra en su casa. Esa noche, Ella se mete en la cama y no puede dormir. Inesperadamente, aparecen unos hombres enmascarados que la sacuden y la tocan en contra de su voluntad. ella despierta, asustada; Todo ha sido un sueño.

### NIKÉ



*Dirección:* Javier G. Mediavilla

*Duración:* 14 minutos

*Clasificación:* Autorizado para todos los públicos

*Intérpretes:* Eva Prieto, Irene Sanjuan, Dani Dimas

#### *SINOPSIS:*

Verónica y Laura, su hija, viven una situación complicada en casa que Verónica intenta esconder a la pequeña. Pero una vieja leyenda sobre la diosa griega Niké le ayudará a comprender que en ella está el camino para salir.

# JAÉN EN CORTO

Programa 1

Miércoles 10, 19.15 horas

---

## EVOLUCIÓN



*Dirección:* Amada Santos

*Duración:* 2 minutos

*Intérpretes:* Oliver Gil y Juan Antonio Anguita

### *SINOPSIS:*

Dos amigos le han preparado una fiesta de sorpresa a una compañera de trabajo. Los dos charlan, entre risas y bromas, sobre la reacción de ella. Pero la conversación se va tornando cada vez más machista, aunque no por parte de los dos.... Un ejemplo de cómo la humillación también forma parte de la violencia de género.

## DESPIERTA



*Dirección:* Amada Santos

*Duración:* 2 minutos

*Intérpretes:* Pedro Lendínez

### *SINOPSIS:*

Un hombre está disfrutando relajadamente de una mañana tranquila en el ático de su terraza, de repente escucha los gritos de una mujer le hace estremecer. Estos gritos se transforman luego en golpes mezclados con silencios y más tarde en llamadas de auxilio. La vida de una mujer parece estar en juego, todo depende de que él abra los ojos y despierte o no.

# JAÉN EN CORTO

Programa 1

Miércoles 10, 19.15 horas

## EL SECRETO DE LUCÍA



*Dirección:* Raquel Toledo

*Duración:* 20 minutos

*Intérpretes:* Cristina Mediero, Sergio González Preciado, Rafael López

### *SINOPSIS:*

Lucía y Alicia, dos hermanas gemelas, pertenecientes a distintas clases sociales. Alicia, drogadicta y sin recursos, y Lucía, una mujer acomodada y con una vida aparentemente perfecta. Sus vidas se vuelven a cruzar tras la visita de Alicia a su hermana, esto hará que salga a la luz un secreto que no podía ser guardado más tiempo.

# JAÉN EN CORTO

Programa 2

Jueves 11, 19.15 horas

## MALUS



*Dirección:* Luisje Moyano

*Duración:* 14 minutos

*Intérpretes:* Roberto Martínez, Pedro Jiménez y Elena Ortega

### *SINOPSIS:*

El niño es casi siempre el que sufre en una situación de violencia en el hogar. Es la víctima silenciosa y olvidada. Malus (manzana en latín) representa como el dolor va haciendo mella en el niño de esta historia.

# JAÉN EN CORTO

Programa 2

Jueves 11, 19.15 horas

## ESCAPE ROOM



*Dirección:* Antoñoli Padilla

*Duración:* 15 minutos

*Intérpretes:* Tatiana Amate, Rodrigo Amate,  
Beatrice Vadeanu, Pablo Ruíz,  
Francisco Soria, Adelina Vadeanu

### *SINOPSIS:*

Ángela queda muy preocupada después de escuchar el cuento de la Garza y el pez dorado. Su amigo Álvaro quiere ayudarla, y para ello le propone diseñar un escape room.

### TE PRESTO MIS ZAPATOS



*Dirección:* Arturo Martínez Navío

*Duración:* 9 minutos

*Intérpretes:* Pedro Moya, María Izquierdo, Antonio J. Rodríguez, Liz Perales, José Pérez, Sofía Merino, Nerea López, Adriana Medina, Antonio Moya y Azahara Navío.

#### *SINOPSIS:*

Andrés es un chico machista, seguramente influenciado por el ambiente con el que convive en casa. Jugando al fútbol se da un golpe en la cabeza, según él provocado por una chica a la que normalmente acosa por ser chica, y esta aparentemente le hace una maldición, que pase 24 horas en la piel de una chica. Finalmente se cumple, pasa y padece el acoso y los micromachismos que él mismo realizaba.



# JAÉN EN CORTO

Programa 3

Viernes 12, 19.15 horas

## QUEMADOS



*Dirección:* Andrés Seara

*Duración:* 13 minutos

*Intérpretes:* Alejandra Martínez de Miguel y  
Alejandro Jato

### *SINOPSIS:*

Con una narrativa poética en clave de sueño, una chica se ve empujada, al quedarse embarazada, a través de una secuencia infinita de espejos que la lleva a las profundidades de su subconsciente desde donde se da cuenta de que está atrapada en una relación de dependencia y sumisión que le hace daño y de la que necesita huir.

## TELA DE ARAÑA



*Dirección:* Roberto Torres

*Duración:* 8 minutos

*Intérpretes:* Consuelo Galiano, Elio García, María Jesús Biedma, Juana González

### *SINOPSIS:*

Elvira esta atrapada en una casa familiar donde todos ejercen una violencia psicológica hacia ella.

# JURADO

## IX FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DIPUTACIÓN DE JAÉN CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

### **Presidenta**

**Rocío Zamora Viana**

(Diputada delegada de Igualdad)

### **Vocalías**

**Pilar Lara Cortés**

Diputada delegada de Juventud.

**Pilar Mariscal Ayllón**

Delegada de RTVA en Jaén

**Judit Casas González**

Directora (CIMA España)

**Mireia Noguera Canellas**

Directora ganadora del VIII Festival de cortometrajes contra la violencia de género de la diputación de Jaén 2020.

**Antonia Martín Zorrilla**

Directora y guionista. (CIMA Andalucía)

**Nieves Maroto Ayllon**

Productora y distribuidora.

**Alicia Pardina Larraz**

Directora del IX Festival de Cortometrajes contra la violencia de género 2021

**Francisca Cros Jiménez**

Periodista

**María Chamorro Díaz-Gujarro**

Productora (representante AAMMA)

# TALLER

**Sábado 13, a partir 10.00 horas**

---

Biblioteca Provincial (calle Santo Reino)

## PERSONAJADAS

**Impartido por Isa Sánchez (guionista)**

*(Taller realizado en colaboración con AAMMA)*

Tras repasar brevemente algunos datos sobre la presencia e incidencia de los personajes femeninos en la ficción televisiva y cinematográfica nacional e internacional, la guionista Isa Sánchez repasa las claves básicas para la construcción de un personaje y su caracterización según el peso que este tenga en la trama, para de ahí, esbozar algunos de los rasgos y perfiles más frecuentes en los personajes femeninos. Estos serán ilustrados con ejemplos concretos de casos recientes: las *personajas* que dan nombre a la charla. Lejos del análisis sistemático y con un tono distendido, esta master-class pretende alentar la recepción crítica de los oyentes y la detección de estos vicios narrativos y dramáticos que suelen pasar inadvertidos.

<https://theobjective.com/further/isa-sanchez-personajas-prejuicios-cine-series/>

# TALLER

**Sábado 13, a partir 10.00 horas**

Biblioteca Provincial (calle Santo Reino)

## Isa Sánchez (guionista)



Después de escribir y dirigir varios cortometrajes y documentales, como *Trinidad Grund: una historia sumergida*, en 2014, participa en la sección oficial de largometrajes del Festival de Málaga con *321 días en Michigan*, coescrito junto a su director Enrique García, por el que al

año siguiente es reconocida con la Biznaga Oficinas del Cine. Tras esta primera película, coescribe con el mismo director dos largos más: el thriller *Resort Paraíso* y el thriller rural *La mancha negra*. Y en 2019, firma con la directora Violeta Salama, *Alegría*, cuyo guion queda finalista del Premio SGAE de guion Julio Alejandro y es uno de los diez proyectos seleccionados por el programa de apoyo *Breaking Through The Lens* en Cannes, 2020. En televisión ha formado parte del equipo de guion de *El Ministerio del tiempo*, *Malaka* y *Centro Médico*. Además, imparte clases de guion en la Escuela de cine de la Comunidad de Madrid (ECAM) y en las universidades de Málaga (UMA) y Rey Juan Carlos de Madrid (URJC).





Organiza

---



Colaboran:

---

