

1. El vendedor de altramuces (بائع الترمس)
2. Los falafel de 'Ali (فلافل علي)
3. Chicos del barrio (أولاد الحارة)
4. El juego (اللعب).
5. La mirada (الرؤية)
6. La espera (الانتظار)
7. Los ancianos (الشيوخ)
8. Los documentos (الوثائق)
9. Mi sueño (حلمي)
10. A la puerta de la tienda 'Palestina' (في بقالة فلسطين)
11. Recogiendo al novio (الزفة)
12. La banda de música (الفرق الموسيقية)
13. Firme (صامد)
14. La pollería (محل الدجاج)
15. Espacios (أماكن).
16. La felicidad (السعادة)
17. La esperanza (الأمل)
18. Dabka (دبكة)
19. Identidad dividida (هوية مقسمة)
20. Padre e hija (الأب والابن)
21. En la casa (في البيت)
22. Las ancianas (الختايرة)
23. Abuela y nieto (الجدة والحفيد)
24. La paciencia (الصبر)
25. En la tienda (في الدكان)
26. La escuela (المدرسة)
27. Handala (حنظلة)
28. La calle (الشارع)
29. ¿Hacia dónde? (إلى أين؟)



Exposición fotográfica

LOS REFUGIADOS OLVIDADOS

Mustafa Abualthanin narra la vida de refugiados palestinos en los campos de al-Nasser y al-Baqaa situados en Jordania.

Organiza

BDS Almería
bdsalmeria@gmail.com



La Resistencia
laresistenciaalmeria@gmail.com





MUSTAFA ABUALTHANIN
moustfad@yahoo.com

(Amán, 1977). Artista multifacético, fotógrafo, actor y artesano, es el octavo hijo de los once que tuvieron Husseyn y Fawziya, refugiados palestinos de 1948 procedentes, respectivamente, Jerusalén y de Dikrin, un pequeño pueblo de Hebrón que ya no existe.

Como sucede con muchos de estos descendientes, tiene el estatus de refugiado por la UNRWA, si bien nació en Amán (Jordania) y se crio en el campo de refugiados palestinos al-Nasser, al Este de Amán (uno de tantos campos de refugiados palestinos que hay en la geografía urbanística de Jordania)

Se inicia en la fotografía en 1995 en la línea documental y social. Ha expuesto su obra, entre otros sitios, en la Galería Nacional de Arte de Jordania, la Orfally Gallery en Jordania y, más recientemente, en la Universidad de Almería, la Fundación Euroárabe en Granada (2019) y expo virtual en 2020 en el Día de los refugiados en Andalucía Acoge y Almería Acoge

Cabe destacar también su labor como fotógrafo en cine con su participación en la producción franco-palestina-qatarí *Degradé*, presente en Cannes `15

La Exposición

Visión íntima y autobiográfica

La exposición fotográfica de Mustafa Abualthanin recoge una visión intimista y autobiográfica sobre refugiados palestinos en Jordania. Este fotógrafo se detiene en lo que para él son “los refugiados olvidados”, aquellos palestinos que en 1948 se vieron abocados a dejar su tierra, sus casas... y están asentados al otro lado de Jordán, con la esperanza de poder volver a su tierra.

Recorrido generacional

Un fotoensayo compuesto por 30 fotografías en las que se narra la vida de los refugiados palestinos ubicados en los campos de refugiados al-Nasser y al-Baqaa, en Jordania. Lo hace realizando un recorrido generacional en la que se muestra la cara íntima de estos: de sus espacios, de su cotidianidad, de sus fiestas... un olvido que les ha hecho construirse una vida sustentada en la espera, con sentimientos encontrados, de poder volver a su tierra.



Los Refugiados Olvidados