

EXPOSICIÓN
FOTOGRAFÍA
SOLIDARIA
CERTAMEN 2018



Abrir una ventana al mundo más desfavorecido, pero también al más solidario y comprometido. Ese es el objetivo del Certamen de Fotografía Solidaria que la Diputación Provincial de Jaén creó en 2009 y que se enmarca en la línea de acción que esta administración lleva desarrollando desde hace varias décadas de apoyo a organizaciones no gubernamentales que realizan proyectos solidarios en países desfavorecidos. En cada edición de este concurso fotográfico, los participantes muestran con sus instantáneas la situación y las condiciones de vida de la población en países desfavorecidos de distintas partes del mundo, dándoles visibilidad a través del objetivo de sus cámaras.

Esta exposición itinerante recoge las series fotográficas la novena edición de este certamen, celebrada en el año 2018. Compuesta por las imágenes de las series ganadoras y las fotografías

de los trabajos finalistas, la muestra recorre lugares como Ghana, India, Marruecos, Etiopía, Perú o Burundi, entre otros. Este año, además, el concurso ha incluido como novedad el Premio del Público otorgado por las votaciones de los seguidores en redes sociales.

A lo largo de la exposición, se abordan temáticas variadas que se reflejan en instantáneas bajo un denominador común: la pobreza. La muestra profundiza en la supervivencia ante la carencia de necesidades básicas de alimentación, salud o vivienda en la población y, junto a ella, de forma especial en esta edición, en el impacto medioambiental que el modelo global de desarrollo plantea en el día a día de estos pueblos desfavorecidos. Una exposición que está pensada no solo para ser contemplada, sino para crear conciencia y mover a la sociedad a la cooperación solidaria.

PRIMER
PREMIO



Título de la serie

***“Reciclando
vuestro consumo”***

Autor

Antonio Pérez Gil



En Accra, la capital de Ghana, se encuentra el cementerio electrónico de Agbogbloshie. Montañas de basura electrónica procedentes de Europa y Estados Unidos, tecnología obsoleta que llega a Ghana, un país donde la brecha digital es enorme.

PRIMER PREMIO
"Reciclando vuestro consumo"

Antonio Pérez Gil





PRIMER PREMIO
"Reciclando vuestro consumo"



Antonio Pérez Gil

PRIMER PREMIO
"Reciclando vuestro consumo"

Antonio Pérez Gil



SEGUNDO
PREMIO



Título de la serie

"Sed"

Autor

Juan García



Sed es la palabra que une esta serie de fotografías tomadas en el sureste etíope, un territorio en el que la pobreza también abarca la desesperada búsqueda de agua debido a la fuerte sequía y la peligrosa contaminación.



SEGUNDO PREMIO
"Sed"

Juan García



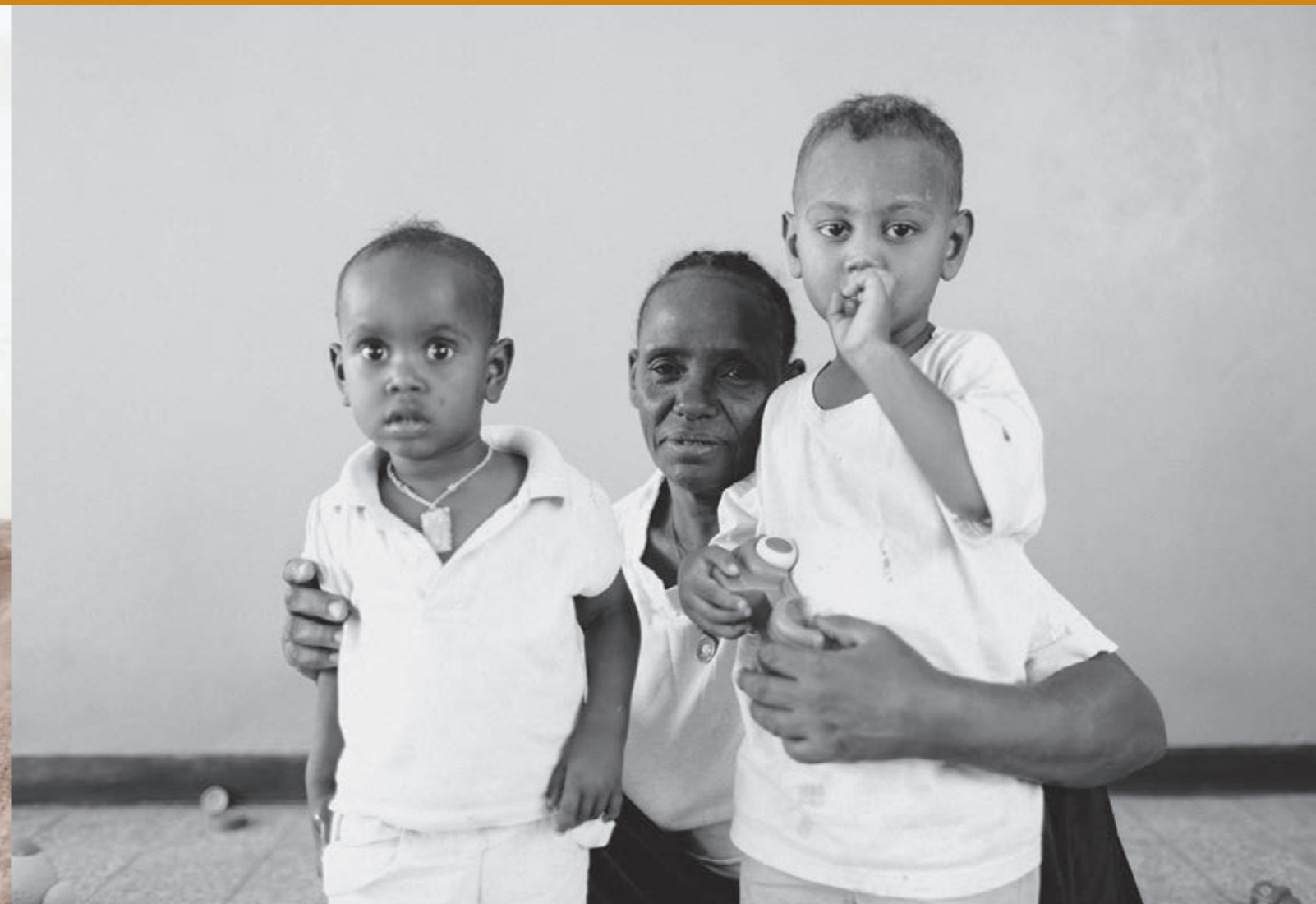
SEGUNDO PREMIO
"Sed"

Juan García



SEGUNDO PREMIO
"Sed"

Juan García



PREMIO
DEL
PÚBLICO



Título de la serie

“Nervios antes del reparto de arroz”

Autora

Ana Belart Rodríguez



Hoy es un día de suerte, llueve y un benefactor ha donado arroz. Hay nervios esperando oír sus nombres para recibir un poco de arroz y un pedazo de jabón que les permita comer algunos días y lavar a sus hijos.

PREMIO DEL PÚBLICO
"Nervios antes del reparto de arroz"

Ana Belart Rodríguez





PREMIO DEL PÚBLICO
"Nervios antes del reparto de arroz"

Ana Belart Rodríguez





PREMIO DEL PÚBLICO
“Nervios antes del reparto de arroz”

Ana Belart Rodríguez



SERIES PARTICIPANTES

“Principio y final de la vida en la India”

Daniel Osuna

Niños y ancianos afrontan la vida con grandes dificultades en la India. Unos la empiezan y otros la están terminando,

pero comparten la falta de ilusiones y la supervivencia diaria como único objetivo.



“Territorio Awajún Wampis”

Esperanza Khale

Los jíbaros awajún y wampis habitan territorios de la Alta Amazonía peruana en la zona de los ríos Marañón, Nieva y Santiago. Su territorio es su medio de vida. Sin embargo, se ve amenazado por las explotaciones petrolíferas y mineras que van ocupando esta región.



“Sáhara en el corazón”

Franma Ruiz

Estas fotografías muestran escenas de la vida cotidiana. Un pinchazo en una rueda en mitad del desierto, sin rueda de repuesto y sin cobertura, o la felicidad de unos niños volando una cometa, algo que nunca habían visto, forman parte del día a día.



“Los olvidados”

Petit Julien

El primer viaje del autor al Sáhara Occidental fue una experiencia maravillosa, llena de ternura, tristeza, rabia, impotencia y amor, mucho amor. Una muestra del vínculo que le une a aquel territorio desde hace años es esta serie fotográfica





“Tiempo de Estudio”

Pilar Belart Rodríguez

Burundi 2018, tres hermanos han sido aceptados en la escuela local. Son batwa, sin derechos y sin oportunidades. Si consiguen terminar sus estudios habrán ganado el respeto de otras etnias y estarán más cerca de alcanzar sus sueños.



“Sáhara Sensible”

Rafael García

Cada año un equipo de profesionales del ámbito de la diversidad funcional viajan a los campamentos para realizar actividades encaminadas a la sensibilización de la población saharauí en relación a este tema.



“La vida en la Medina”

Sergio Reyes

La medina de Fez el-Bali es la mayor zona peatonal del mundo, en ella viven más de un millón de personas. Patrimonio de la Humanidad desde 1981, el autor ha elegido estas fotos para mostrar cómo viven las personas allí, con sus oficios y costumbres.





www.dipujaen.es