XVIII Festival de Otoño Jaén 2017

Del 23 de septiembre al 2 de diciembre

XVIII Festival de Otoño Jaén 2017

El Festival de Otoño de Jaén nació en el año 2000 como un ambicioso proyecto de desarrollo cultural, turístico y social de nuestra ciudad, y en estas diecisiete ediciones ha conseguido convertirse en uno de los festivales más prestigiosos del ámbito andaluz y nacional.

Jaén, gracias a su Festival de Otoño, ha sido protagonista en los principales foros del mundo de la música clásica y el teatro. Durante estos años, el Festival de Otoño de Jaén ha formado parte de ese selecto club de festivales de primer nivel artístico de nuestro país.

El Ayuntamiento, junto a las diferentes empresas privadas y públicas que han actuado como patrocinadores y, por supuesto, junto a los propios ciudadanos, ha convertido el Festival de Otoño de Jaén en un gran proyecto cultural. Esta es una iniciativa que nos une a todos en torno a la cultura. Y que nos hace más grandes, porque trasciende el ámbito local y tiene una clara vocación de formar parte del panorama cultural de nuestro país. Esta es una iniciativa que, gracias al apoyo de todos, contribuye al desarrollo turístico, social y cultural de Jaén.

En estas ediciones del Festival de Otoño de Jaén han participado grandes artistas de la música, ópera, teatro y danza. Entre ellos, José Carreras, Ainhoa Arteta, Montserrat Caballé, Teresa Berganza, María Bayo, Orfeón Donostiarra, Lorin Maazel, Rostropovich, Kiri Te Kanawa, la Royal Philharmonic Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Viena, la Orquesta Nacional de España, la Compañía Nacional de Danza, Sara Baras, El Brujo, Els Comediants, Michael Nyman, entre otros muchos. En definitiva, conciertos y representaciones que llenan los espacios escénicos de un público ávido de cultura. Un público que disfruta de una calidad cultural en una gran ciudad. Personalidades y grandes artistas de la música clásica, músicas del mundo, la danza, la poesía, el teatro, que, en su conjunto, han ofrecido unas excepcionales programaciones en sus ediciones y han conformado un proyecto cultural que se ha paseado por nuestra ciudad y por las decenas de espacios que los acogieron, con el objetivo de llegar hasta los últimos rincones de Jaén.

El Festival de Otoño de Jaén comienza una nueva andadura. La XVIII edición de este prestigioso proyecto cultural se pondrá en marcha en las próximas semanas con una excepcional programación en la que el teatro, la música clásica y la danza se pasearán por nuestra ciudad con un total de 22 actividades que se desarrollarán en 6 espacios distintos de nuestra ciudad, con el objetivo de llegar hasta cualquier ciudadano de Jaén.

Septiembre

SÁBADO/23. INAUGURACIÓN
GRANDES ESPECTÁCULOS
Orquesta Sinfónica Festival de Otoño
PARQUE DEL BULEVAR, 21.00 HORAS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DOMINGO/24.
VIII CICLO JAÉN CLÁSICO
Charanda
BANCO DE ESPAÑA, 21.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 10,00 €

VIERNES/29.
VIII CICLO JAÉN CLÁSICO
Banda Municipal de Música de Jaén
BANCO DE ESPAÑA, 21.00 HORAS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SÁBADO/30.
GRANDES ESPECTÁCULOS
Taller Lírico Loving Opera "Suor Angélica"
PLAZA DE SANTA MARÍA, 21.00 HORAS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Octubre

DOMINGO/1. GRANDES ESPECTÁCULOS
Teatro: "Prefiero que seamos amigos"
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS
ENTRADAS: 30,00 € / 28,00 €

JUEVES/5. VIII CICLO JAÉN CLÁSICO
Teatro: Baraka Project, "Entremeses"
BANCO DE ESPAÑA, 21.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 10,00 €

VIERNES/6. VIII CICLO JAÉN CLÁSICO
Eloy Cubillo (piano) y Sergio Jiménez (violín)
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 10,00 €

SÁBADO/7. GRANDES ESPECTÁCULOS
Teatro: "Una gata sobre un tejado de zinc caliente"
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS
ENTRADAS: 30,00 € / 28,00 €

VIERNES/27. GRANDES ESPECTÁCULOS
Ara Malikian: "La increíble gira de Violín"
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.30 HORAS
ENTRADAS: 36,00 € (VIP) / 34,00 € / 32,00 €
Gastos de distribución no incluidos

DOMINGO/29. III FESTIVAL DE LOS NIÑOS
Opera: "El elixir de amor"
TEATRO DARYMELIA, 12.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

Noviembre

JUEVES/2. VIII CICLO JAÉN CLÁSICO
Espectáculo flamenco de Antonio "El Tabanco"
TEATRO DARYMELIA, 21.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 10,00 €

VIERNES/3. GRANDES ESPECTÁCULOS
Ballet Nacional Ruso: "El Cascanueces"
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS
ENTRADAS: 30,00 € / 26,00 €

DOMINGO/5. III FESTIVAL DE LOS NIÑOS
"Jurásico"
TEATRO INFANTA LEONOR, 12.30 y 18.00 HORAS
ENTRADAS: 30,00 € (VIP) / 20,00 € / 15,00 €

SÁBADO/11. GRANDES ESPECTÁCULOS
Teatro: "La cantante calva"
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS
ENTRADAS: 30,00 € / 28,00 €

VIERNES/17. GRANDES ESPECTÁCULOS
Ópera: "Nabuco"
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS
ENTRADAS: 30,00 € / 28,00 €

SÁBADO/18. VIII CICLO JAÉN CLÁSICO
Fanfarrias
FACHADA DE LA CATEDRAL, 22.00 HORAS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

DOMINGO/19. III FESTIVAL DE LOS NIÑOS
"Cenicienta"
TEATRO INFANTA LEONOR, 13.00 y 18.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 12,00 EUROS

MIÉRCOLES/22. VIII CICLO JAÉN CLÁSICO
Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Jaén
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

SÁBADO/25. GRANDES ESPECTÁCULOS
Teatro: "Después del ensayo"
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS
ENTRADAS: 30,00 € / 28,00 €

DOMINGO/26. VIII CICLO JAÉN CLÁSICO
Escuela de Danza Antonio Soler
TEATRO INFANTA LEONOR, 12.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

JUEVES/30. VIII CICLO JAÉN CLÁSICO
Miguel Ángel Ruiz Merino (tenor)
TEATRO DARYMELIA, 21.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

Diciembre

SÁBADO/2. **CLAUSURA**
GRANDES ESPECTÁCULOS
Music has no limits
TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS
ENTRADAS: 32,00 € / 24,00 €

Todos los posibles cambios o cancelaciones de actividades que se produzcan una vez impreso el presente programa, se irán comunicando a través de la web www.aytojaen.es y redes sociales oficiales.

La venta de entradas se efectuará en la taquilla del Teatro Darymelia de 10 a 14 horas y de 18 a 21 horas de lunes a viernes. El día de la actuación, la taquilla se abrirá dos horas antes de cada actuación en el lugar de celebración de la misma.

Para más información:
Patronato de Cultura, Turismo y Fiestas. Tf. 953 21 91 16
Taquilla del Teatro Darymelia. Tf. 953 21 91 80
Web: www.aytojaen.es; www.festivalotoñojaen.es

JORNADA DE INAUGURACIÓN

CICLO GRANDES ESPECTÁCULOS

SÁBADO.23/SEPTIEMBRE

PARQUE DEL BULEVAR (2ª FASE)
PARQUE ANDRÉS DE VANDELVIRA
21.00 HORAS

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ORQUESTA SINFÓNICA FESTIVAL DE OTOÑO
A É N

Orquesta Sinfónica Festival de Otoño

Sinfonía nº5 de L.V. Beethoven
Obertura 1812 de Tchaikovsky

Director: Ángel Luis Pérez Garrido

"El turismo sostenible se compromete a ejercer un bajo impacto sobre el medio ambiente y cultural, al tiempo que contribuye a generar ingresos y empleo para la población local. Ser respetuosos con los patrimonios culturales que conocemos, cuidar y valorar la naturaleza" Organización Mundial de las Naciones Unidas

La Orquesta Sinfónica del Festival de Otoño esta compuesta por músicos jiennenses, grandes profesionales con una larga y reputada trayectoria que desarrollan su carrera profesional tanto dentro como fuera de nuestra tierra.

Su director, Angel Luis Pérez Garrido, linarense de nacimiento, es Profesor Asociado en la Universidad de Málaga, Doctor en Educación Musical "CUM LAUDE", Director de Orquesta/Conductor cátedra de dirección de orquesta en el Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia de Granada" y Vicepresidente de la Federación Internacional de Festivales Eurochestries.

CICLO
GRANDES
ESPECTÁCULOS

SÁBADO.30/SEPTIEMBRE

PLAZA DE SANTA MARÍA
21.00 HORAS

ENTRADA LIBRE HASTA
COMPLETAR AFORO

Suor Angélica

Taller Lírico Loving Opera

Directora: Lucía Marín

Se estrenó en el Metropolitan Opera House de Nueva York el 14 de diciembre de 1918. Es la segunda de las tres óperas que conforman *El tríptico*. Cada una ellas es una alegoría de una de las partes de la *Divina Comedia* de Dante. *Suor Angelica* se correspondería con el Purgatorio. Las sopranos en general parecen gustar de este papel. Entre las cantantes que la han interpretado destacan Mirella Freni, Renata Scotto, Katia Ricciarelli o Renata Tebaldi, pero sobre todas ellas está María Callas, "La Divina", que con sus excelentes dotes vocales y dramáticas fue capaz de hacer llorar al auditorio completo en sus interpretaciones de la aria *Senza Mamma*.

Loving Opera – Taller Lírico nace en el intento de difundir y acercar la ópera y el resto de géneros escénicos al gran público y a los artistas noveles. Lucía Marín, directora de orquesta jiennense, tiene un amplio repertorio sinfónico y lírico. Ha dirigido orquestas entre las que destacan la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica de Galicia, UKSO Symphony Orchestra y ISU Symphony Orchestra. Ha sido premiada por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, XI Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "Mestre Ferríz". Lucía ha sido directora titular de la University of Kentucky Philharmonia y directora asistente de la University of Kentucky Symphony Orchestra & Opera Theatre.

CICLO GRANDES ESPECTÁCULOS

DOMINGO.1/OCTUBRE

TEATRO INFANTA LEONOR
21.00 HORAS

PATIO DE BUTACAS: 30,00 EUROS
ANFITEATRO: 28,00 EUROS

Venta de entradas en
taquilla del Teatro Darymelia y
www.consiguetuentrada.com

Prefiero que seamos amigos

de Laurent Ruquier

En esta entrañable comedia del francés Laurent Ruquier vemos a dos amigos, tan cercanos y tan cómodos uno en la compañía del otro, que cuando uno quiere cambiar las reglas de la amistad, el otro está totalmente cegado y es incapaz de ver más allá.

Aquí está servida la comedia. Uno busca algo más pasional que el sofá, la peli y una pizza en compañía de su amigo, charlando e intercambiando historias de conquistas.

Las relaciones y la búsqueda del amor nunca son fáciles y aquí disfrutamos de la odisea que es para Claudia y Valentín aprender a quererse.

CICLO
GRANDES
ESPECTÁCULOS

SÁBADO.7/OCTUBRE

TEATRO INFANTA LEONOR
21.00 HORAS

PATIO DE BUTACAS: 30,00 EUROS
ANFITEATRO: 28,00 EUROS

Venta de entradas en
taquilla del Teatro Darymelia

Una gata sobre un tejado de zinc caliente

de Tennessee Williams

Se trata de un intenso drama familiar protagonizado por el actor andaluz Juan Diego junto a Eloy Azorín, lleno de ese sentido del humor que nos hace reír en momentos dramáticos. Muchos tenemos en la memoria la película de Richard Brooks protagonizada por Paul Newman y Elizabeth Taylor, pero la obra original de Tennessee Williams merece una nueva revisión para mostrar facetas más ocultas e incidir en temas tan actuales como la familia, la enfermedad, la ambición, la adicción, el amor y sobre todo el desamor.

Esta versión de *Una gata sobre un tejado de zinc caliente* busca conmover al espectador, hablar de conflictos universales como la muerte, la mentira, el sexo y todo lo que ocurre ante una gran crisis dentro del núcleo familiar.

La obra ganó el Premio Pulitzer de Drama en 1955. El autor ya había conseguido este galardón en 1948 por la obra *Un tranvía llamado Deseo*.

CICLO GRANDES ESPECTÁCULOS

VIERNES.27/OCTUBRE

TEATRO INFANTA LEONOR
21.30 HORAS

ENTRADA VIP: 36,00 EUROS
PATIO DE BUTACAS: 34,00 EUROS
ANFITEATRO: 32,00 EUROS

Gastos de distribución no incluidos.
Venta de entradas online en
www.ara-malikian-en-jaen.eventbrite.es

Ara Malikian

La Increíble Gira de Violín

Ara Malikian es un personaje de prestigio y de fama internacional que le permite colaborar siempre que puede en proyectos destinados a mejorar la vida de las personas más desfavorecidas, sobre todo cuando se trata de niños. Así cada año colabora con la ONG *Acción contra el hambre*.

Se inició en el violín a muy corta edad de la mano de su padre. Su talento fue reconocido tempranamente a pesar de las difíciles circunstancias que la guerra civil libanesa le obligaron a vivir. Dio su primer concierto importante con 12 años.

Como intérprete es poseedor de un amplio repertorio que incluye la práctica totalidad de las grandes obras escritas para violín: conciertos con orquestas, sonatas y piezas con piano y música de cámara.

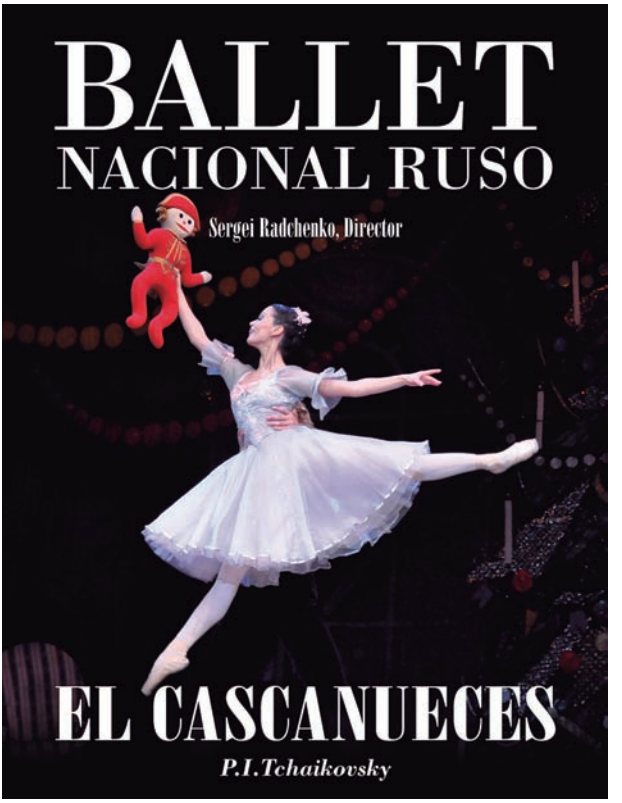
CICLO
GRANDES
ESPECTÁCULOS

VIERNES.3/NOVIEMBRE

TEATRO INFANTA LEONOR
21.00 HORAS

PATIO DE BUTACAS: 30,00 EUROS
ANFITEATRO: 26,00 EUROS

Venta de entradas en
taquilla del Teatro Darymelia.



El Cascanueces

Ballet Nacional Ruso

Una niña llamada Clara y su hermano Federico reciben como regalo un fabuloso castillo en el que se escuchan campanas y, al abrirse puertas y ventanas, se ven damas y caballeros, con sombreros y trajes de gala, paseando por los salones, y niños que bailan al son de la música.

Desde su esterno, el ballet ha sido representado en muchos lugares diferentes y se ha convertido quizá en el más popular de todos los ballets en los países occidentales, principalmente representado en Navidad.

El funcionamiento del Ballet Nacional Ruso hunde sus raíces en la tradición del Teatro Bolshoy ya que su director, Sergei Radchenko, fue durante más de 25 años el principal bailarín del centro de danza de ballet más famoso del mundo.

CICLO GRANDES ESPECTÁCULOS

SÁBADO.11/NOVIEMBRE

TEATRO INFANTA LEONOR
21.00 HORAS

PATIO DE BUTACAS: 30,00 EUROS
ANFITEATRO: 28,00 EUROS

Venta de entradas en taquilla del Teatro Darymelia y en www.consiguetuentrada.com

La cantante calva

de Eugène Ionesco

Ionesco fue, junto a Samuel Beckett, el padre del teatro del absurdo. Mediante éste, el autor hace de un texto burlesco un juego dramático; y de un texto dramático un juego burlesco.

Hace sesenta y siete años del estreno de *La cantante calva*, obra de un autor joven y desconocido al que, según él, no le gustaba el teatro. Eugène Ionesco estrenaba la que se convertiría automáticamente en una obra culmen del teatro del siglo XX y una de las obras más representativa del llamado teatro del absurdo. Una gran comedia que es en sí misma una gran tragedia. Así la calificó su autor, todavía perplejo por escuchar las risas del público de París en la noche del estreno.

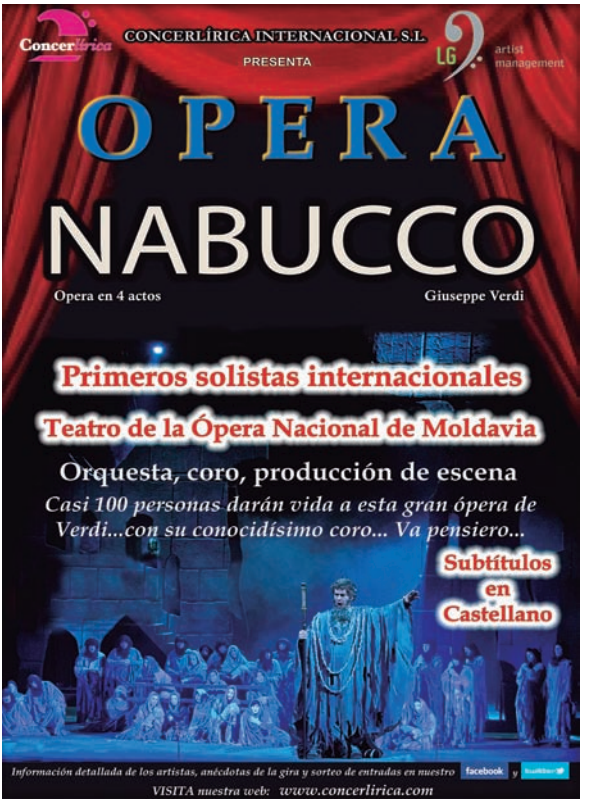
CICLO GRANDES ESPECTÁCULOS

VIERNES.17/NOVIEMBRE

TEATRO INFANTA LEONOR
21.00 HORAS

PATIO DE BUTACAS: 30,00 EUROS
ANFITEATRO: 28,00 EUROS

Venta de entradas en taquilla del Teatro Darymelia y en www.consiguetuentrada.com



Nabuco

Ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi

Se trata de una ópera en cuatro actos con música del compositor Giuseppe Verdi. Está basada en el Antiguo Testamento y la obra *Nabuchodonosor* de Francis Cornue y Anicète Bourgeois.

Su estreno el 9 de marzo de 1842 en el Teatro alla Scala de Milán fue un rotundo éxito, en parte por el famoso coro *Va Pensiero* que tan bien cuajaba con los ideales del movimiento de independencia italiano, convirtiéndose el autor y su coro, sin pretenderlo, en uno de los símbolos del movimiento de la unidad de Italia. Hasta tal punto llegó la fama del autor que había pintadas en las paredes de las calles con el acróstico "¡VIVA VERDI! (VIVA Vittorio Enmanuel Re Di Italia)", en alusión al rey Víctor Manuel de Saboya futuro rey de la Italia unificada, burlando así la censura de la policía austríaca.

CICLO GRANDES ESPECTÁCULOS

SÁBADO.25/NOVIEMBRE

TEATRO INFANTA LEONOR
21.00 HORAS

PATIO DE BUTACAS: 30,00 EUROS
ANFITEATRO: 28,00 EUROS

Venta de entradas en
taquilla del Teatro Darymelia

Después del ensayo

de Ingmar Bergman

Juan José Afonso llevaba diez años intentando levantar este proyecto y esperando al elenco ideal.

El argumento de *Después del ensayo* fue escrito por Bergman en 1984. Con esta obra, el propio autor intentaba redimirse, justificarse, explicarse. Toda una vida de éxitos y fracasos, condensada en el momento presente, con sus fantasmas y sus personas de carne y hueso, representadas por la madre y la hija, por los objetos que recuerdan todas sus obras, todas las vidas, y la nueva obra que se vuelve a acometer, esta vez con una joven. Y todo vuelve a empezar.

Emilio Gutiérrez Caba y Carmen Conesa protagonizan una obra que el mismo Bergman definió como "un trozo de televisión filmada que habla de teatro".

JORNADA DE CLAUSURA

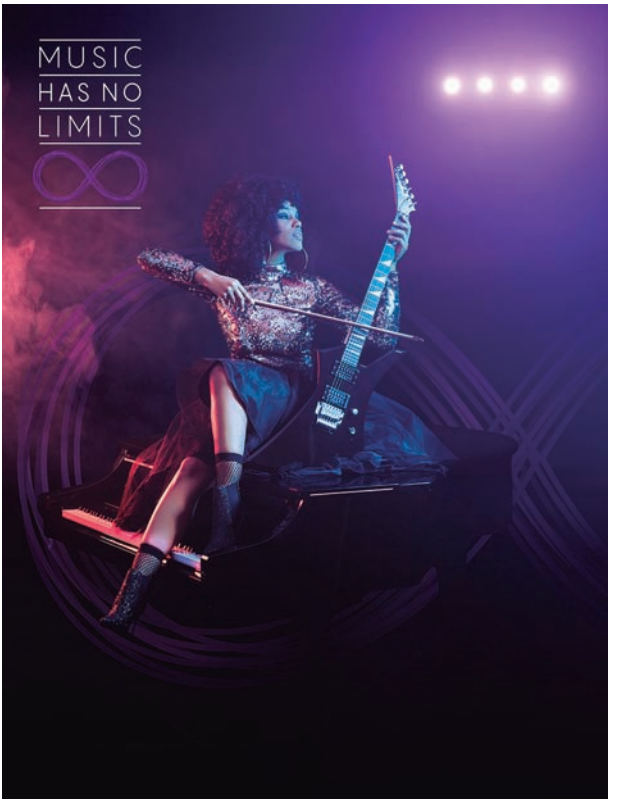
CICLO GRANDES ESPECTÁCULOS

JUEVES.2/DICIEMBRE

TEATRO INFANTA LEONOR
21.00 HORAS

PATIO DE BUTACAS: 32,00 EUROS
ANFITEATRO: 24,00 EUROS

Venta de entradas en taquilla del Teatro Darymelia y en www.ticketea.com



Music has no limits

Un espectáculo que propone un viaje a través de grandes éxitos de la música, fundiendo hits de estrellas como Michael Jackson, U2, Queen, Avicii, Barbra Streisand o Guns N'Roses, entre los que pasean Puccini y otros clásicos.

Bajo el concepto "la playlist de tu vida", el espectáculo adapta temas que han marcado un hito en la memoria colectiva, imprimiendo sobre ellos una nueva visión, un nuevo ritmo y una interpretación diferente. Ninguno de los espectadores, sin importar su edad, logra permanecer sentado en su butaca a medida que avanza el show.

"Rompiendo las reglas de la música, ¿Un show que mezcla rock, gospel, electrónica, pop y clásica? Todo es posible".- El Mundo

"Se trata de algo más que música, los espectadores viven una experiencia".- La Vanguardia

"El espectáculo que hace levantar a auditorios enteros".- XL Semanal

"El show pone la mirada más allá del Atlántico. Welcome to Las Vegas".- El País

El elixir de amor de Donizetti

Ópera para niños

El compositor Gaetano Donizetti nos desvelará los secretos que guarda este elixir en una obra maestra, cuyas arias siguen siendo hoy muy populares.

DOMINGO.29/OCTUBRE

TEATRO DARYMELIA, 12.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

Jurásico, la isla perdida

Espectáculo

Una exótica puesta en escena integrará al público en el show haciéndole vivir las más comunes situaciones del mundo animal, pero con la particularidad de que los personajes son auténticos dinosaurios.

DOMINGO.5/NOVIEMBRE

TEATRO INFANTA LEONOR, 12.30 HORAS y 18.00 HORAS
ENTRADAS: 30€ (VIP), 20€ (PATIO DE BUTACAS) y 15€ (ANFITEATRO)

Venta de entradas en taquilla del Teatro Darymelia

Cenicienta y el zapatito de cristal

Musical de Jana Producciones

La compañía cuenta con otras producciones destacadas: *Blancanieves Boulevard* (Mejor Musical 2010), *Antígona tiene un plan* (Mejor Musical 2007), *Music Show*, *En nombre de la Infanta Carlota* o *La Leyenda del Unicornio*.

DOMINGO.19/NOVIEMBRE

TEATRO INFANTA LEONOR, 13.00 y 18.00 HORAS
ENTRADA ÚNICA: 12,00 EUROS

Charanda

DOMINGO.24/SEPTIEMBRE

BANCO DE ESPAÑA, 21.00 HORAS | ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

Banda Municipal de Música de Jaén

Programa especial repertorio para bandas.

VIERNES.29/SEPTIEMBRE

BANCO DE ESPAÑA, 21.00 HORAS | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Baraka Project: "Entremeses"

JUEVES.5/OCTUBRE

BANCO DE ESPAÑA, 21.00 HORAS | ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

Eloy Cubillo (piano) y Sergio Jiménez (violín)

Recital a beneficio de la ONG "Quesada Solidaria"

VIERNES.6/OCTUBRE

TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS | ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

Antonio "El Tabanco": Espectáculo flamenco

JUEVES.2/NOVIEMBRE

TEATRO DARYMELIA, 21.00 HORAS | ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

Fanfarrias con motivo del día de Santa Cecilia, patrona de la Música

SÁBADO.18/NOVIEMBRE

FACHADA DE LA S.I. CATEDRAL DE JAÉN, 22.00 HORAS | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Orquesta Sinfónica. Conservatorio Superior de Música de Jaén

MIÉRCOLES.22/NOVIEMBRE

TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS | ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Escuela de Danza Antonio Soler

DOMINGO.26/NOVIEMBRE

TEATRO INFANTA LEONOR, 21.00 HORAS | ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

Miguel Ángel Ruiz Merino (tenor)

Recital a beneficio de la Asociación de Esclerosis Múltiple de Jaén

JUEVES.30/NOVIEMBRE

TEATRO DARYMELIA, 21.00 HORAS | ENTRADA ÚNICA: 10,00 EUROS

Organizan

Patrocinan

Colaboran

EXCMO. CABILDO DE LA
S. I. CATEDRAL DE JAÉN

WWW.FESTIVALOTOÑOJAEN.ES | FACEBOOK: FESTIVAL DE OTOÑO JAÉN

INFORMACIÓN: 953 21 91 16 | TAQUILLA: 953 21 91 80 | WWW.AYTOJAEN.ES