

Núria Castro es una artista multidisciplinar que a lo largo de su trayectoria ha ido experimentando con diferentes técnicas artísticas.

Fueron las nueve Musas las que le hicieron comprender la gran influencia que tiene una imagen en nuestro psiquismo. Las Musas son hijas de Mnemosine, (la memoria ) y sobrinas de Cronos, (el tiempo). Sólo tienen musa las artes que se sirven del espacio y del tiempo para ser apreciadas.

Una obra de Chopin necesita que transcurra en el espacio y tiempo para ser escuchada, lo mismo pasa con la danza o la poesía. La Pintura no tiene Musa, porque una imagen no necesita del tiempo para ser vista, se puede contemplar en un instante, con lo cual, no se rige del espacio ni del tiempo para ser percibida, de ahí su idea de que una imagen es capaz de traspasar dimensiones y con sólo un instante es capaz de llegar a nuestro subconsciente. Es entonces cuando se dio cuenta de la gran influencia que ejercen los símbolos y los logotipos. Y con esta gran revelación, fue cuando creó el concepto de "Arte de Alta Vibración" para crear imágenes capaces de elevar la frecuencia vibratoria.

Inmersa desarrollando este concepto, es cuando conoce de la existencia de la Cosmovisión Andina de los Queros, descendientes directos de los Incas, también llamados los Guardianes del conocimiento y que han preservado intacto. Un conocimiento muy elevado, pero a la vez muy sencillo, que le da a la persona que lo conoce las herramientas necesarias para crear desde su existencia, su propia realidad, haciendo así al Ser Humano Libre

Es después de ser iniciada como Sacerdotisa Pampamissayo, y con un profundo respeto, cuando crea el simbolismo de los 7 códigos Andinos, que son los fundamentos de esta Cosmovisión.

"Concibiendo el Nuevo Mundo" que da título a esta exposición, es una metáfora que nos dice que ya hemos sido preñados por las energías que alumbrarán el "Nuevo Mundo" Un Mundo creado a partir de un Nuevo paradigma, en el que los hombres y mujeres son los responsables de todo lo que les ocurre en su vida, son ahora conscientes de que ellos son los creadores de su realidad a través del manejo del mundo material, energético y simbólico. Con el entendimiento, de que todo pensamiento, toda palabra y toda emoción, modelan su realidad.

Es el momento de que el Ser Humano recupere su poder. Es el tiempo de conectar con la Automaestría en cada uno.

El arte en este sentido ejerce un papel muy importante, si conectamos con su esencia y lo volvemos a usar como herramienta de creación de realidad, conseguiremos traer de lo sutil a lo denso, símbolos que crean nuestra psique y nos ayuden a crear las sincronicidades necesarias que nos dirigen hacia las experiencias que queremos, y en definitiva a la vida que queremos vivir.

Como nos dicen los Queros: "El Gran Cambio ya ha empezado y trae la promesa de un nuevo ser humano. Debemos morir ante los viejos modelos de espiritualidad para abrirnos a la auto-renovación, convirtiéndonos en comadronas de una nueva forma de pensar y actuar"

"El Mundo ya ha concebido al Nuevo Humano"